


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40 «Снегурочка»

СОГЛАСОВАНО:

Управляющим советом  
МБДОУ № 40 «Снегурочка»  
Протокол №1 от «31» августа 2023г.  
Председатель Управляющего совета  
 Н.Н. Онищенко

ПРИНЯТО:

решением педагогического совета  
МБДОУ № 40 «Снегурочка»  
Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. заведующего МБДОУ № 40  
«Снегурочка» И.Н. Завьялова  
Приказ № ДС40-11-40/3  
от «31» августа 2023г.

Подписано электронной подписью

Сертификат:  
718ED510E00E0E2C622D25F975A773E5  
Владелец:  
Завьялова Ирина Николаевна  
Действителен: 10.08.2023 с по 02.11.2024

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 40 «Снегурочка»

Сургут, 2023

## Содержание

<b>1. Общие положения</b>	
1.1. Введение	4
1.2. Список используемых сокращений	7
<b>2. Целевой раздел</b>	8
2.1. Пояснительная записка	8
цели и задачи реализации ОПДО ДОУ	8
принципы и подходы к формированию ОПДО ДОУ	9
значимые для разработки и реализации ОПДО ДОУ характеристики	10
2.2. Планируемые результаты освоения ОПДО ДОУ воспитанниками ДОУ	21
2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	37
<b>3. Содержательный раздел</b>	39
3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	39
3.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	39
3.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	53
3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	62
3.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	78
3.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	109
3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОПДО ДОУ	146
3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в ДОУ	153
3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	159
3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ	163
3.6. Направления и задачи коррекционно- развивающей работы	167
3.7. Программа воспитания для ОП ДОУ	172
<b>4. Организационный раздел</b>	201
4.1. Психолого-педагогические условия реализации ОПДО	201
4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ	202
4.3. Описание материально-технического обеспечения ОПДО ДОУ, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения по ОПДО ДОУ. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОПДО.	206
4.4. Кадровые условия реализации ОПДО	209
4.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	209
4.6. Календарный план воспитательной работы	236
<b>5. Краткая презентация ОПДО ДОУ</b>	237
5.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОПДО ДОУ	237

5.2. Ссылка на ФОП ДО, перечень используемых программ и технологий	238
5.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ	239
<b>Приложения к ОПДО</b>	240

## 1. Общие положения

### 1.1. Введение

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №40 «Снегурочка» (далее МБДОУ №40 «Снегурочка») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее ФГОС ДО) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Соотношение объема обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, определено как 60% и 40%.

*Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:*

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.

№ 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МБДОУ № 40 «Снегурочка»;

– Программа развития МБДОУ № 40 «Снегурочка».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

***В целевом разделе Программы*** представлены:

- цели;
- задачи;
- принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел Программы** включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.
- содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел Программы** включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## 1.2. Список используемых сокращений

Таблица 1

МБДОУ № 40 «Снегурочка»	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40 «Снегурочка»
ДО	Дошкольное образование
ДОУ	Дошкольное образовательное учреждение
ОП ДО	Образовательная программа дошкольного образования
ООП	Особые образовательные потребности

ОВЗ	Ограниченные возможности здоровья
ФГОС ДО	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
ИКТ	Информационно-коммуникационные технологии
УМК	Учебно-методический комплект
ФОП ДО	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028
КРР	Коррекционно – развивающая работа

## **2.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Пояснительная записка**

#### **2.1.1. Цели реализации Программы.**

*Цель реализации Программы* – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

#### **2.1.2. Задачи реализации Программы.**

Цель программы достигается через решение следующих задач:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;



- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 2.1.3. Принципы Программы

**Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Таблица 2

### Проектирование программы МБДОУ № 40 «Снегурочка»

Образовательная область	Реализуемые программы	
	Обязательная часть программы (не менее 60 %)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40 %)
Социально-коммуникативное развитие	*Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Технология программы «Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин, А.В. Камкин (Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, Дополненное. - М.:Издательский дом «Истоки», 2014.- 224с.) (для дошкольников от 3-х до 8-ми лет); Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) «Наследие Югры: на пути к истокам» Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб; Программа «Юный патриот» (3-7 лет)
Речевое развитие		

Познавательное развитие	Программа «Шахматы» И.Г.Сухин «Шахматы для самых маленьких», «Удивительные приключения в Шахматной стране», И.Г. Сухин (для дошкольников от 4 до 8 лет); Проект «Енотик», автор Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (далее - ФГБНУ «ИХОиК РАО») (для детей 5 - 6 лет).
Художественно-эстетическое развитие	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание) (для детей раннего возраста от 1.5 лет до 3 лет)
Физическое развитие	

\* Ссылка на ФОП ДО <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

## 2.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

**Основными участниками реализации ООП ДО** являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

**Социальными заказчиками деятельности учреждения** являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

### **Особенности разработки Программы:**

Образовательная деятельность в дошкольной организации осуществляется в соответствии с нормативными документами Российской Федерации. Деятельность учреждения направлена на реализацию права воспитанников на бесплатное образование, с учетом принципа доступности и учета индивидуальных особенностей детей. МБДОУ укомплектовано детьми на 100%.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, обучающихся в дошкольном образовательном учреждении. МБДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей с 1 года до 8 лет.

### **Родители (законные представители) как заказчики образовательных услуг, имеют право:**

- Вносить предложения по улучшению работы с детьми и по организации дополнительных услуг в ДОУ.
- Принимать участие в создании и работе органов самоуправления ДОУ в целях сотрудничества в решении социальных, культурных, образовательных и управленческих задач деятельности образовательного учреждения.
- Знакомиться с содержанием образовательной программы ДОУ, получать по личной просьбе информацию о жизни и деятельности ребёнка, его личностном развитии.
- Выбирать виды дополнительных услуг из перечня ДОУ.
- Заслушивать отчёты заведующего образовательного учреждения и педагогов о работе с детьми на родительских собраниях и педсоветах.
- Оказывать добровольную спонсорскую и благотворительную помощь в установленном законом порядке на приобретение оборудования, ремонтные работы, пополнение развивающей среды.

- Помогать и участвовать в разных мероприятиях; помогать в повседневных занятиях; оказывать помощь при проведении экскурсии и других мероприятий.

**Основной структурной единицей** ДОУ является группа детей дошкольного возраста. Классификация возрастных групп соответствует ФОП ДО и представляет группы раннего возраста, младшие, средние, старшие и подготовительные группы.

В ДОУ функционирует 31 группа полного дня. Кроме групп общеразвивающей направленности в ДОУ функционируют группы: компенсирующей направленности (для детей с ТНР), комбинированные разновозрастные для детей с эндокринологическими заболеваниями (сахарный диабет); разновозрастные.

В образовательном учреждении в группах общеразвивающей направленности наряду с ОПДО, реализуются адаптированные образовательные программы для детей, имеющих особые возможности здоровья (ТНР) с учетом их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

В адаптированной образовательной программе прописаны специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

**Кадровый состав педагогических работников.** В образовательном учреждении работает 86 педагогических и руководящих работников. В настоящее время укомплектованность штатами на 2023 год составляет 100%.

Педагогический коллектив имеет высокий образовательный уровень. Большая часть педагогов – 68 (79 %) - имеют высшее образование, 18 (21 %) педагогов имеют среднее профессиональное образование. Высшую и первую квалификационную категорию имеют 33 (35 %) педагога. По возрастному уровню 55 (64 %) педагогов имеют самый работоспособный возраст — от 25 до 50 лет. Анализ сведений о стаже педагогической работы выявил, что основной состав педагогических кадров составляют педагоги – стажисты, чей стаж – свыше 20 лет – 53 (62%), педагогические работники со стажем от 10 до 20 лет - 19 (22%), 3 (4%) - составляют молодые кадры, стаж работы до 3х лет.

#### **Режим функционирования МБДОУ №40 «Снегурочка»**

Дошкольное образовательное учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

#### **Территориальное расположение, социокультурное окружение**

МБДОУ №40 «Снегурочка» состоит из трех корпусов, которые находятся в микрорайоне 15А.

Первый корпус расположен на улице 50 лет ВЛКСМ 6а, на пересечении улиц 50 лет ВЛКСМ, Ленина, Студенческая. Ближайшие транспортные линии: автобус № 19,40, 14а, 30, 69, 14. Детский сад расположен внутри жилого микрорайона. Дошкольное учреждение размещено в трёхэтажном здании. Рядом с основным зданием расположена игровая зона, которая включает в себя групповые участки, спортивную площадку, сад, огород, цветник, «Птичья деревенька», «Рябиновая аллея», «Уголок нетронутой тайги». Территория дошкольного учреждения ограждена полосой зеленых насаждений, забором. Ближайшее социокультурное окружение: МБОУ Лицей № 3; МБОУ СОШ № 10 с углубленным изучением отдельных предметов; БУ «Сургутский государственный педагогический университет», «Центральная детская библиотека»; МБОУ ДОД станция юных натуралистов; пожарная часть № 41; МБУЗ детская поликлиника № 1; Детская школа искусств №1; МБУЗ "Клиническая городская поликлиника" № 1; спортивный комплекс «Дружба».

Второй корпус расположен по адресу ул. Островского 20/1 на пересечении улиц Островского, Мира, Пушкина. Ближайшие транспортные линии: автобус №21, 8, 7, 2, 11, 12, 35, 17. Здание детского сада - типовое панельное трёхэтажное, состоит из двух корпусов, соединенных одноэтажным переходом. Все помещения соответствуют санитарным нормам и требованиям. Рядом с основным зданием расположена игровая зона, которая включает в себя групповые участки, спортивную площадку, зелёную зону. Ближайшее социокультурное окружение: Театральный комплекс «Камертон»; Спортивный комплекс «Газовик»; Библиотека №15; Оздоровительный центр «Пять звёзд»; Спортивная школа олимпийского резерва «Югория»; муниципальные бюджетные образовательные учреждения: СОШ №5, СОШ №15.

Третий корпус расположен по адресу улица 30 лет Победы, дом 7/2, учебные кабинеты №34, №35 на пересечении пр-та Ленина и проезда Дружбы. Ближайшие транспортные линии: автобус №2,3,5а, 10,15,14а,19,6,14,23,8,26,45,51,21, Маршрутки №30,31,34,69,96,40,12,35,33,71,35а - административное здание имеет 3 этажа, количество организаций-3. Имеется отдельный вход. Учебные кабинеты находятся на 1этаже. Кабинеты оснащены обучающим и игровым материалом и оборудованием.

Адрес электронной почты: E-mail: ds40@admsurgut.ru. Сайт: <https://ds40.edu-sites.ru/>

Режим работы образовательного учреждения, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом МБДОУ №40 «Снегурочка» в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 .01.2021г. СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредной для человека и факторов среды обитания»

### Социальные партнеры образовательного учреждения

Таблица 3

№	Социальные партнеры	Формы взаимодействия
1.	МКУ «УДОУ»	Методическое сопровождение деятельности МБДОУ
2.	МБОУ СОШ № 5, 1	Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений, обеспечивающих преемственность в: - программах, передовых педагогических технологиях («Социокультурные истоки»); - формах и методах работы педагогических работников с детьми; - осуществлении педагогического сотрудничества.
3.	ТПМПК (территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия)	Структура, обеспечивающая своевременное выявление детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, организация и проведение их комплексного психолого-медико- педагогического обследования и подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждение, уточнение или изменение ранее данных рекомендаций
4.	МКУ «Центр диагностики и консультирования»	осуществляет функции муниципального центра психолого-педагогической, медико-социальной помощи обучающимся (воспитанникам), испытывающим трудности в освоении общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации
5.	СурГУ, кафедра педагогики	- повышение квалификации педагогических работников; - оказание научно-методической, научно-практической и информационной помощи педагогам
6.	СурГПУ	- Обеспечение повышение квалификации педагогических работников; - студенческая практика; - наставничество.

7.	БУ «СГКП №1», БУ «СГКП №5»	- Соглашение о взаимодействии по организации работы с детьми, нуждающихся в ранней помощи. - Ежегодное проведение профилактических осмотров детей узкими специалистами. - Своевременное выявление у детей первоначальных форм различных заболеваний. - Своевременная вакцинация.
8.	МБУК «Центральная библиотечная система»	- Проведение совместных мероприятий с целью приобщения дошкольников к чтению лучших образцов детской литературы. - Организация библиотечного обслуживания дошкольников и педагогов ДОУ: - оказание методической и консультативной помощи по вопросам библиотечно-информационной деятельности; - организация информационно-просветительских мероприятий; - организация экскурсий в помещение библиотеки; - организация выездного читального зала и т.д
9.	ГИБДД, УВД г. Сургута, отдел пропаганды	- Встречи сотрудников ГИБДД с педагогами и родителями (законными представителями); - Встречи дошкольников с сотрудниками ГИБДД (беседы, занятия, развлечения, профилактические мероприятия и пр.) - Участие в профилактических акциях, флешмобах, челленджах» и пр
10.	МБДОУ № 6, МБДОУ 27	Осуществление совместной деятельности по вопросам формирования духовно-нравственной культуры у дошкольников.
9	Издательский дом «Истоки»	Взаимодействие в рамках соглашения о сотрудничестве
10	МБОУ ДОД СЮН	- Традиционное участие в городских экологических акциях; - экскурсии.

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родному краю, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

При планировании образовательного процесса учитываются национально- культурные, климатические и региональные особенности нашего края. Дети знакомятся с жизнью, бытом и обычаями коренного населения ханты и манси. Изучают особенности северного края, знакомятся с животными и растительностью Среднего Приобья.

Данные знания дети получают как на занятиях, так и в совместной, и свободной деятельности. Педагоги используют для реализации поставленной задачи следующие методы и формы работы:

- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин и иллюстраций;
- использование ТСО;
- поисково - исследовательскую деятельность.

С учетом климатических особенностей нашего региона, в связи с низкой температурой воздуха в зимний период пребывание детей на свежем воздухе сокращается или отменяется. Для реализации двигательной активности детей дошкольного возраста вне прогулки, разработан и

утвержден график проведения подвижного часа в спортивных и музыкальных залах.

В ДОУ внедряются здоровьесберегающие технологии, проводятся профилактические мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

За основу организации образовательного процесса взят комплексно тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения:

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования.

### ***Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.***

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

### **Возрастные особенности детей от 1 года до 2 лет.**

После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована.

### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате общения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; осуществлять выбор 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно – действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно – образного мышления. Ребенок в ходе предметно – игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.д.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и т.д. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию



приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники под руководством взрослого способны вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения и собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для разрешения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако им при этом трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка его детализацией.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром становится кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими, или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны решить не только задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 до 8 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровые действия детей становятся более сложными. Игровое пространство усложняется. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В результате правильно организованной образовательной деятельности развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

*\*описание индивидуальных особенностей воспитанников представлено в рабочих программах групп.*

## **2.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования ДОУ воспитанниками ДОУ**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (обязательная часть)**

#### **2.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **2.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **2.2.3. К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **2.2.4. К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;



- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками,

комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **2.2.5. К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **2.2.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и

развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Планируемые результаты освоения Программы, части формируемой участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения программы художественно-эстетического развития детей раннего возраста «Теремок», для детей с 1,5 до 3 лет, научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. **раздел «Художественно-эстетическое развитие».**

- Проявляет интерес к разным видам художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- Выполняет достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.).
- Развита сенсомоторная координация «глаз — рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание).
- Владеет доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем).
- Узнает в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.).
- Владеет техническими навыками в рисовании: держит кисть, берет краску, ведет кисть по ворсу, не прорывает лист бумаги, заполняет все пространство листа, промывает кисть.
- Самостоятельно создает образы (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым.
- Владеет базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш).
- Выбирает вместе с педагогом детали для аппликации (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносит клей и выкладывает на подготовленный фон, любит изображениями (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополняет рисунками.

Планируемые результаты освоения образовательной технологии программы «Социокультурные истоки» под ред. И.А. Кузьмина, А.В. Камкина (дети 3-7 лет)

Таблица 4

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет	Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет
Первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга, Песня. Умение проявлять доброе отношение к окружающему миру. Коммуникативные умения: слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному) Бережное отношение к книге, интерес к чтению	Первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека. Способность следовать нравственным нормам и правилам на основе потребности в социальном соответствии. Способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих, быть заботливым и внимательным к окружающим людям. Коммуникативные умения: договариваться, приходить к единому мнению.	Способность к эмоциональной децентрации. Прочувствованное восприятие ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость). Способность сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей. Развитие первичной рефлексии и идентификации, адекватной самооценки.	Первоначальное ознакомление с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации. Коммуникативные умения (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.). Управленческие способности (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов). Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний). Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов).

Планируемые результаты освоения Программы «Шахматы». Образовательная технология И. Сухина «Удивительные приключения в Шахматной стране» (4-7 лет)

Таблица 5

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет	Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет
Имеет представление о шахматной доске (белые и черные поля); знает название шахматных фигур, расположение каждой из фигур в начальном положении (начальной позиции).	Умеет ориентироваться на шахматной доске. Правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ. Знаком с силой и слабостью каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.	Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса. Имеет представление о шахматных позициях шах и мат; решать элементарные задачи на мат в один ход. Проводить элементарные комбинации.
В ходе реализации программы предполагается достижение определенных результатов всеми участниками образовательных отношений. Планируемые результаты освоения программы детьми соотнесены с основными требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования. Исходя из этого, для различных целевых групп планируются следующие результаты освоения программы. Ребенок – приобретает потребность в действиях в уме и начальную мотивацию к интеллектуальной деятельности; проявляет индивидуальный		

интерес к различным аспектам шахматной игры (соревнование, решение задач, иное); владеет умениями и навыками сотрудничества со сверстниками и взрослыми, в том числе на основе образно-символических и нормативно-знаковых материалов. Воспитатель – создает интеллектуально-состязательную среду для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка; укрепляет сотрудничество всех участников образовательного процесса «Ребенок – семья – дошкольная образовательная организация»).

Родитель – получает инструмент эмоционально здоровой коммуникации с детьми в виде интеллектуально-состязательной игры в досуговое время; расширяет диапазон ответственности за выбор интеллектуального предпрофессионального развития своего ребенка на раннем этапе его социализации.

Планируемые результаты освоения парциальной программы формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам»

Таблица 6

Старший дошкольный возраст 5-6 лет	Старший дошкольный возраст 6-7 лет
<p><i>Модуль «Природа»</i> Владеет знаниями: о географическом положении ХМАО-Югры; о природных и климатических условиях; об особенностях живой и неживой природы. Проявляет: познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО-Югры; чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера; бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО-Югры Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).</p> <p><i>Модуль «Материальная культура»</i> Владеет знаниями: о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру; о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначений; о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления; о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, ее украшений, использовании и утилизации. Проявляет: познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам</p>	<p><i>Модуль «Природа»</i> Владеет знаниями: об охраняемых природных объектах; о взаимодействии человека с природой Севера. Проявляет: познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО-Югры; бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО-Югры. Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).</p> <p><i>Модуль «Материальная культура»</i> Владеет знаниями: о символике городов и муниципалитетов Югры, ее связи с природными объектами; об основных достопримечательностях ХМАО-Югры; о традиционной кухне хантов и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов; о традиционном жилище коренных народов-чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве. Проявляет: бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАО-Югры;</p>

<p>материальной культуры ХМАО-Югры (труд и ремесла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм); чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси); бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера; уважительное отношение к труду, образу жизни хантов и манси. Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.). <i>Модуль «Духовная культура»</i> Владеет знаниями: о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, пословицы, поговорки, загадки); об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении; о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры; о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Вороний день», «Проводы Лебеда», «День Оленевода»); о связи праздников ханты и манси с сезонными явлениями природы; о национальных подвижных играх ханты и манси; о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении. Проявляет: познавательный интерес к духовной культуре ХМАО-Югры (народные сказки, поговорки, загадки); чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси); способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси; уважительное отношение к труду народных умельцев Севера; способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси. Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).</p>	<p>уважение к знаменитым людям, труженикам своего края. Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси). <i>Модуль «Духовная культура»</i> Владеет знаниями: о творчестве писателей ХМАО-Югры; о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических способностях в произведениях писателей ХМАО-Югры; о национальном своеобразии хантыйского орнамента его элементах коренных жителей Югры; о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Вороний день», «Проводы Лебеда», «День Оленевода», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «День обласа»); о национальной кукле (Акань), способах ее изготовления, назначения; о национальных игрушках. Проявляет: познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры (хантыйские, мансийские сказки, пословицы) и произведениям писателей округа; способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО-Югры; композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом ханты и манси; способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси. Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и</p>
---	---



<p>Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).</p>	<p>др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).</p>
---	---

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Юный патриот»

Таблица 7

<p>Младший дошкольный возраст (3-4 года)</p>	<p><i>I. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i> Соблюдает чистоту и порядок в групповых помещениях, на участке детского сада; убирает после себя игрушки и строительный материал. Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью. Взаимодействует со сверстниками в процессе игры. Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей. Называет воспитателя по имени и отчеству. Употребляет в речи слова, называющие морально-нравственные понятия (хороший – нехороший, можно – нельзя, красивый – некрасивый, добрый – злой и др.). Может выполнять элементарные поручения взрослых (убрать игрушки, помочь накрыть стол и т. п.). Имеет представления об элементарных правилах поведения в общественных местах (в парке, магазине, поликлинике, в транспорте и т. д.). Может привести элементарные примеры правильного и неправильного поведения.</p> <p><i>II. Формирование представлений о себе, чувства принадлежности к своей семье, представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</i> Знает свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения; свой возраст. Беседа. Имеет представления о себе, составе семьи. Беседа.</p> <p><i>III. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i> Знает о том, что нельзя уходить с чужими людьми и принимать от них игрушки. Имеет представления об элементарных правилах дорожного движения. В случае опасности просит о помощи взрослого.</p>
<p>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</p>	<p><i>I. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i> Знает и соблюдает элементарные правила поведения в ДОО. Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт. Наблюдение. Играя в группе сверстников, старается соблюдать правила. В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить. Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей. Обращается к воспитателям по имени и отчеству. Здоровается и прощается с воспитателями.</p>

	<p>Имеет представления о морально-нравственных понятиях (щедрость – жадность, взаимопомощь – эгоизм).          Может выполнять элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы, кормит рыб и птиц и др.).</p> <p><i>II. Формирование представлений о себе, чувства принадлежности к своей семье, представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</i></p> <p>Называет свои имя, фамилию, возраст.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свои имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей;</li> <li>- название страны, родного населенного пункта;</li> <li>- виды транспорта, которые используются в родном населенном пункте;</li> </ul> <p>Имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о составе семьи, родственных отношениях, занятиях членов своей семьи, взаимопомощи членов семьи;</li> <li>- некоторых государственных праздниках;</li> <li>- Российской армии;</li> <li>- собственной национальности и национальности своих родителей;</li> <li>- языке, на котором говорит;</li> </ul> <p>Может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать флаг России;</li> <li>- назвать столицу нашей Родины.</li> </ul> <p><i>III. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></p> <p>Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, в транспорте.          Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).          В случае опасности обращается за помощью к взрослому.          Знает правила поведения и игры на улице.          Обладает первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о видах спецтранспорта (пожарная, полицейская машины, «скорая помощь») и о работе, которую выполняет каждая служба;</li> <li>- об иммунитете и о здоровом образе жизни.</li> </ul>
<p>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</p>	<p><i>I. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i></p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в ДОО, в транспорте.</p> <p>Испытывает потребность в общении со сверстниками, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p>Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре со сверстниками, воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передает эмоциональное состояние персонажа. Осознанно использует в игре средства эмоциональной выразительности.</p>

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет с ними договариваться.  
 Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого, способен подчиниться общепринятым правилам.  
 Осознает свои эмоции, способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.  
 Первым здоровается и прощается, обращается к воспитателям и сотрудникам ДОО, с которыми знаком, по имени и отчеству.  
 Способен оценить с морально-нравственной точки зрения свои поступки и поступки своих товарищей.  
 Выполняет посильные домашние поручения, участвует в подготовке к семейным праздникам и торжествам.  
 Имеет представления о правилах поведения в общественных местах (в парке, магазине, поликлинике, театре, библиотеке, в общественном транспорте).

Может:

- выполнять поручения взрослых, распределять и координировать свои действия при выполнении обязанностей дежурных по столовой, ухода за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в групповых помещениях;
- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в том числе планировать свою трудовую деятельность (отбирать материалы, необходимые для занятий и игр, и т. д.);
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
- правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).

*II. Формирование чувства принадлежности к своей семье, представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках*

Называет свои фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес, имена, отчества родителей, бабушек, дедушек, профессию родителей, устанавливает родственные связи.  
 Имеет представления о России как огромной, многонациональной стране.

Знает:

- состав своей семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- свой адрес, название родного города (села), страны, ее столицы;
- кто кому приходится в своей семье (родственные отношения);
- семейные праздники и участвует в них.

Имеет представления:

- о себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- школе, библиотеке;
- государстве и принадлежности к нему;
- об обществе и его культурных ценностях;
- о родном крае и его достопримечательностях;
- флаге, гербе, мелодии гимна. Беседа.
- наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.).

*III. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

<p>Знает и соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора.</p> <p>Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».</p> <p>Понимает, что в определенных опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать на помощь «скорую помощь», пожарных, полицию.</p> <p>Имеет представления об опасных ситуациях в бытовой и информационной среде.</p> <p>Знает о правилах личной безопасности.</p>
--

Планируемые результаты освоения технологии парциальной программы «Енотик»  
у детей старшего дошкольного возраста

Таблица 8

Возраст	Название проекта	Планируемый результат
Старший дошкольный возраст 5-6 лет	Проект «Познаем, измеряем, создаем».	Дети имеют представления об объектах окружающего мира, их свойств, характеристик и взаимосвязей, с применением различного типа измерительных шкал.
	Проект «Вещества: состав, строение, свойства. Живые существа»	Дети знакомы с различными веществами, их составом, строением и свойствами. Дети имеют представления о науке о живых существах, их взаимодействии между собой и с окружающей средой. Умеют использовать в проектах 3Д моделирование
	Проект «Тело человека. Здоровый образ жизни»	Дети имеют представления о строении тела человека, взаимосвязей процессов развития организма, здорового образа жизни.
	Проект «Математика и логика»	Дети имеют представления по игровому замещению и наглядному моделированию. Умеют использовать в проектах 3Д моделирование
	«Путешествие экологов по миру»	Дети имеют представления о странах и континентах, взаимосвязях природных и общественных системах и их компонентах; Дети имеют представления о взаимосвязях и взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой.
	Проект «Мы строители»	Дети знакомы с проектированием и строительством различных объектов, преобразованием окружающей среды
	Проект «Интересные эксперименты»	Дети знакомы с базовыми законами материи и энергии
Старший дошкольный возраст 6-7 лет	Проект «Познаем, измеряем, создаем».	Дети имеют представление об объектах окружающего мира, их свойств, характеристик и взаимосвязей, с применением различного типа измерительных шкал.

Проект «Вещества: состав, строение, свойства. Живые существа»	Дети имеют знания о веществах, их составе, строении и свойствах. Знакомство с происхождением, эволюцией и распределением живых организмов на Земле. Умеют использовать в проектах 3Д моделирование
Проект «Тело человека. Здоровый образ жизни».	Дети имеют представление о строении тела человека, взаимосвязях процессов развития организма, здоровом образе жизни.
Проект «Математика и логика»	Дети имеют представления по игровому замещению и наглядному моделированию. Умеют использовать в проектах 3Д моделирование
Проект «Богатства Земли»	Дети имеют первоначальные знания о составе, строении, истории развития земной коры и размещении в ней полезных ископаемых
Проект «Космическое путешествие»	Дети имеют первоначальные знания о расположении, движении, структуре, происхождении и развитии небесных тел и систем. Умеют использовать в проектах 3Д моделирование
Проект «Моделирование»	Дети имеют навыки по созданию различных моделей и их фиксации. Используют 3D сканер

### 2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

**Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:**

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

#### **Периодичность проведения педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

**Результаты наблюдения фиксируются в карте индивидуального развития ребенка, которая утверждается на педагогическом совете и приказом заведующего МБДОУ.** Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные

специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

*\*порядок организации и осуществления оценки индивидуального развития воспитанников в ДОУ регламентируется положением, утвержденным приказом заведующего ДОУ.*

### 3.Содержательный раздел

#### 3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 года до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

*\*Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.*

##### 3.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Таблица 9

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Возраст-ная группа	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.
--------------------	--	--

<p>От 1 года до 2 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;</li> <li>- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li> <li>- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li>- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ul>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>
<p>От 2 лет до 3 лет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>- формировать элементарные представления о людях</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается,</p>



	<p>(взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<p>говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p>От 3 лет до 4 лет</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов</li> </ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p>

<p>взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> </ul> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ul> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul> <p><b>4) в области формирования</b></p>	<p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
---	--

	<p><b>основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p><b>4) В области формирования основ безопасного поведения.</b></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p>От 4 лет до 5 лет</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений,</li> </ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений</p>

<p>доброе отношение к животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- развивать интерес детей к основным</li> </ul>	<p>героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает,</p>
--	---

<p>достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul> <p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного дорожного</li> </ul>	<p>изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасности поведения.</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного</p>
--	---

	<p>движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <p>- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее</p>

<p>результате совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<p>окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по</p>
--	---

<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и</li> </ul>	<p>отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p><b>4) В области формирования безопасного поведения.</b></p>
---	---



	<p>пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</p>
<p>От 6 лет до 7 лет</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать</li> </ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p>

<p>способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ul> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,</li> </ul>	<p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от</p>
--	--

<p>развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</li> <li>- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных</li> </ul>	<p>фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть</p>
---	--

	<p>возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p>тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p><b>4) В области формирования безопасного поведения.</b></p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
--	---	---

### 3.1.2. Познавательное развитие.

Таблица 10

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>		
Возрастная группа	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.
От 1 года до 2 лет.	<p>1) Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует</p>

	<p>взрослых;</p> <p>6) Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	--	---

<p>От 3 лет до 4 лет</p>	<p>1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает</p>
--------------------------	--	--

		<p>начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p>От 4 лет до 5 лет</p>	<p>1) Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием</p>



	<p>4) Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой</p>
--	---	---

		<p>природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p>1) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>

<p>деятельности;</p> <p>5) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для</p>
---	--

		<p>ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p>От 6 лет до 7 лет.</p>	<p>1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  2) Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  3) Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  4) Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  5) Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  6) Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b>2) Математические представления:</b>  педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений</p>

	<p>достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными</p>
--	---	---

		<p>явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
--	--	---

### 3.1.3. Речевое развитие.

Таблица 11

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>		
Возрастная группа	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.
От 1 года до 2 лет	<p><b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b>  <u>Развитие понимания речи:</u> - - расширять запас понимаемых слов;          - закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов;          - понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p>	<p><b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b>          развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;          развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и</p>

<p><u>Развитие активной речи:</u> - продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речевое общение со взрослым;</li> <li>- стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия;</li> <li>- добиваться от детей коротких фраз;</li> <li>- воспитывать у детей потребность в общении;</li> </ul> <p>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</li> <li>- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</li> <li>- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</li> </ul> <p><b>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <p><u>Развитие понимания речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;</li> <li>- понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</li> </ul>	<p>произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p> <p><b>2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <p>развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p> <p>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;</p> <p>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
--	---

	<p><u>Развитие активной речи:</u> побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; - способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</li> <li>- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</li> <li>- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li>- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> <li>- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</li> </ul>	
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать понимание речи и активизировать словарь;</li> <li>- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы,</li> </ul>	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими</p>



<p>различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;</li> <li>- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 – 4 слов.</li> </ul> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</li> </ul> <p><b>5) Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</li> <li>- формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием</li> </ul>	<p>названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную</p>
--	---

	<p>литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>От 3 лет до 4 лет.</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  <u>Обогащение словаря:</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы,</li> <li>- понимать обобщающие слова;</li> </ul> <u>Активизация словаря:</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</li> <li>- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</li> <li>- употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</li> <li>- существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;</li> </ul> </p> </p></p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b>  педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p>

<p>- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <p>- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;</p> <p>- свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 – 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>6) Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- формировать навык совместного слушания</p>	<p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 – 3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 – 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
---	---

	<p>выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	
<p>От 4 лет до 5 лет.</p>	<p><b><u>1) Развитие словаря:</u></b>  <b><u>Обогащение словаря:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;</li> <li>- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> </ul> <p><b><u>Активизация словаря:</u></b> закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять существительные с</li> </ul>	<p><b><u>1) Развитие словаря:</u></b>  педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b><u>2) Звуковая культура речи:</u></b>  педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию,</p>

<p>обобщающим значением.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков;</li> <li>- отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</li> <li>- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;</li> <li>- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;</li> <li>- совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</li> <li>- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</li> </ul>	<p>тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и</p>
---	---

<p>- закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</p> <p>- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</p> <p>- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;</p> <p>- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</p> <p>- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</p> <p>- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</p> <p>- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p>	<p>отчеству.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
--	---

	<p>- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b> <u>Обогащение словаря:</u></p> <p>- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы,</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств</p>

<p>характеризующие трудовую деятельность людей;</p> <p>- упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p><u>Активизация словаря:</u> закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <p>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;</p> <p>- продолжать развивать фонематический слух;</p> <p>- отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</p> <p>- развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p>	<p>предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p><b>4) Связная речь:</b> педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой</p>
---	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с разными способами образования слов;</li> <li>- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);</li> <li>- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</li> <li>- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</li> <li>- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</li> <li>- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать</li> </ul>	<p>повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
--	---

умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**б) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и

	<p>повторное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>	
<p>От 6 лет до 7 лет.</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  <u>Обогащение словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</li> <li>- закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</li> <li>- вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b>  педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b>  педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b>  педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в</p>

<p>- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;</p> <p>- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p> <p>- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <p>- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <p>- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</p> <p>- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;</p> <p>- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;</p> <p>- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</p>	<p>соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p><b>4) Связная речь:</b></p> <p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</li> <li>- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;</li> <li>- закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</li> <li>- формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</li> <li>- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 – 3 слов.</li> </ul> <p><b>6) Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>- формировать положительное эмоциональное</li> </ul>	<p>затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
--	--

	<p>отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	
--	--	--

### 3.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Таблица 12

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> </ul>
--

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<b>Возрастная группа</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
От 1 года до 2 лет.	<p><b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> </ul> <p><b>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</li> <li>- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</li> <li>- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</li> <li>- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li> </ul>	<p><b>1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <p>педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).</p> <p>педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p> <p>педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> <p><b>2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b></p> <p>педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.</p> <p>педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>
От 2 лет до 3 лет	<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей художественное</li> </ul>	<p><b>1. Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает</p>

<p>восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</li> <li>- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul> <p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>- научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной</li> </ul>	<p>эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><b>2. Изобразительная деятельность.</b></p> <p><u>1) Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p><u>2) Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими</li> </ul>
--	--



<p>формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> </ul> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> </ul> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul> <p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> </ul>	<p>материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p><b>3. Конструктивная деятельность.</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p><b>4. Музыкальная деятельность.</b></p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает</p>
--	---

	<p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><b>5. Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><b>6. Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>От 3 лет до 4 лет.</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>- воспитывать интерес к искусству;</li> <li>- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- развивать у детей эстетические чувства при</li> </ul>	<p><b>1. Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства</p>

восприятию музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## **2) Изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их

сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## **2. Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый,

<p>изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul> <p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя</li> </ul>	<p>голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><u>2) Лепка:</u></p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><u>3) Аппликация:</u></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык</p>
--	--

полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

**4) Музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**5) Театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать

аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

**4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**3. Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

**4. Музыкальная деятельность.**

**1) Слушание:**

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**2) Пение:**

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

<p>эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>- создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных</li> </ul>	<p><u>3) Песенное творчество:</u> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>4) Музыкально-ритмические движения:</u> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;</p> <p>педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;</p> <p>педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><u>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>5. Театрализованная деятельность.</b> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности,</p>
---	--

	<p>спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>6. Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>От 4 лет до 5 лет.</p>	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p>	<p><b>1. Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция);</p>

<p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p>	<p>многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>2. Изобразительная деятельность.</b></p> <p><u>1) Рисование:</u></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог</p>
---	---



<p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p>	<p>помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><u>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</u> педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><u>3) Лепка:</u> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p>
--	---

<p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p>	<p>Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><u>4) Аппликация:</u></p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><b>3. Конструктивная деятельность.</b></p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого</p>
---	---

<p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>4. Музыкальная деятельность.</b></p> <p><u>1) Слушание:</u> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><u>2) Пение:</u> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><u>3) Песенное творчество:</u> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><u>4) Музыкально-ритмические движения:</u></p>
---	--

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**5. Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета,

		<p>средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>6. Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>От 5 лет до 6 лет.</p>	<p><b>1) Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>- формировать духовно-нравственные</li> </ul>	<p><b>1. Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную,</p>

<p>качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> </ul>	<p>театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и</p>
--	--

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

**2) Изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## **2. Изобразительная деятельность.**

### 1) Рисование:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы,</li> </ul>	<p>сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья,</p>
--	---



<p>сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> </ul>	<p>травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><u>2) Лепка:</u></p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения,</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> <li><b>5) Театрализованная деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>- развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul> </li> <li><b>6) Культурно-досуговая деятельность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;</li> <li>- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> </ul> </li> </ul>	<p>когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><u>3) Аппликация:</u> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><u>4) Прикладное творчество:</u> педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><u>3. Конструктивная деятельность.</u> Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учат детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учат детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый</p>
---	--

<p>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	<p>строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><b>4. Музыкальная деятельность.</b></p> <p><u>1) Слушание:</u> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><u>2) Пение:</u> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><u>3) Песенное творчество:</u> педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><u>4) Музыкально-ритмические движения:</u> педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>
---	---

		<p><u>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u> педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><u>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p> <p><b>5. Театрализованная деятельность.</b> Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><b>6. Культурно-досуговая деятельность.</b> Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
От 6 лет до 7 лет	1) Приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей интерес к	<p><b>1. Приобщение к искусству.</b> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие,</p>

<p>искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</li> <li>- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>- формировать у детей основы художественной культуры;</li> <li>- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</li> <li>- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</li> <li>- расширять знания детей о творческой</li> </ul>	<p>художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие),</p>
---	--

<p>деятельности, ее особенностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul> <p><b>2) Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>- воспитывать самостоятельность; активно и</li> </ul>	<p>зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><b>2. Изобразительная деятельность.</b></p> <p><u>1) Предметное рисование:</u></p> <p>педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог</p>
--	--

<p>творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> </ul>	<p>расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>Сюжетное рисование:</u></p> <p>педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от</p>
---	---

<p>- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p><b>3) Конструктивная деятельность:</b></p> <p>- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <p>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный</p>	<p>рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><u>Декоративное рисование:</u></p> <p>педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><u>2) Лепка:</u></p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><u>3) Аппликация:</u></p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и</p>
---	---



<p>слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>- развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> </ul> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p><b>5) Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>- продолжать развивать у детей умение</li> </ul>	<p>сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><u>4) Прикладное творчество:</u></p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><u>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <p>педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество детей; умение</p>
--	--

<p>передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul> <p><b>б) Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>- формировать чувство удовлетворения от</li> </ul>	<p>создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p><b>3. Конструктивная деятельность.</b></p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором,</p>
--	---

	<p>участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p><b>4. Музыкальная деятельность.</b></p> <p><u>1) Слушание:</u></p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><u>2) Пение:</u></p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>3) Песенное творчество:</u></p> <p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><u>4) Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><u>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u></p> <p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение,</p>
--	---	---

танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**5. Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует

		<p>умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><b>6. Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--	---

### 3.1.5. Физическое развитие.

Таблица 13

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,</li> <li>- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		
Возрастная группа	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.
От 1 года до 2 лет	- Создавать условия для последовательного становления первых основных движений	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба),

<p>(бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</li> <li>поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</li> <li>- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</li> <li>- крепить здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);</p> <p>ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p> <p><b>2) Подвижные игры и игровые упражнения:</b></p> <p>педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p> <p><b>3) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным</p>
---	--

		полотенцем и так далее).
От 2 лет до 3 лет.	<p>- Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</b></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед,</p>

		<p>через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b></p> <p>педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно</p>
--	--	--



		<p>передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><b>3) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>От 3 лет до 4 лет.</p>	<p>- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</b> <u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p>

		<p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны;</p>
--	--	--

		<p>сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держа за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><u>Строевые упражнения:</u></p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b></p> <p>педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>3) Спортивные упражнения:</b></p> <p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p>
--	--	---

		<p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<p>От 4 лет до 5 лет.</p>	<p>- Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p>

<p>самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p><u>Основные движения:</u></p> <p><b>бросание, катание, ловля, метание:</b> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p><b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p><b>ходьба:</b> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p><b>бег:</b> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</p> <p><b>прыжки:</b> прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание</p>
---	---

		<p>через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика:</u></p>
--	--	---

		<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p><b><u>Строевые упражнения:</u></b></p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b></p> <p>педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><b>3) Спортивные упражнения:</b></p> <p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору</p>
--	--	---

		<p>«ступающим шагом» и «полуелочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b>5) Активный отдых.</b> Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<p>От 5 лет о 6 лет.</p>	<p>- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и</p>



в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

#### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

		<p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и</p>
--	--	---

		<p>опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика:</u> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p><u>Строевые упражнения:</u> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи</p>
--	--	---

		<p>и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду</p>
--	--	--

до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

#### **5) Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов.

		<p>Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<p>От 6 лет до 7 лет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</b></p> <p><u>Основные движения:</u></p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой</p>

	<p>спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p>
--	---	--

		<p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с</p>
--	--	---



усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство

		<p>ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p><b>3) Спортивные игры:</b></p> <p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> <p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p> <p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 -</p>
--	--	---

		<p>600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p><b>5) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p><b>6) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России,</p>
--	--	--

		<p>игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--	--

### **Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Содержание совместной деятельности по элементам образовательной технологии «Социокультурные истоки» (3-8 лет). Содержательная основа программы: система понятий и категорий, которые позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

### **Содержательная основа элементов образовательной технологии «Социокультурные истоки»**

Таблица 14

Возраст детей	Задачи	Содержание	Активные формы обучения
Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	<p>Первоначальное прочувствованное восприятие младшими дошкольниками социокультурных категорий «Слово», «Образ», «Книга». Развитие способности видеть образ, слышать слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему доброе отношение.</p> <p>Воспитание доверия ко взрослым и сверстникам, формирование ощущения собственной значимости.</p> <p>Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).</p>	<p><b>СЛОВО.</b>  <u>Любимое имя.</u> Первое слово. Ласковая улыбка. Родительская любовь. Святое имя. Ангел-хранитель.  <u>Доброе слово.</u> Выражение любви к близким людям. Радость встречи.  <u>Ласковая песня.</u> Ласковое слово. Красивая мелодия. Нежность. Надежда.  <u>Праздничная песня.</u> Новый год. Нарядная елка. Общая радость.</p> <p><b>ОБРАЗ.</b>  <u>Любимый образ.</u> Мама. Любовь. Доброта. Забота.  <u>Образ света.</u> Солнышко. Свет. Тепло. Радость.  <u>Добрый мир.</u> Нежные руки мамы. Добрые и ласковые слова. Свет и тепло. Покров и защита. Доверие.</p> <p><b>КНИГА.</b>  <u>Добрая книга.</u> Книга – связь слова и образа. Первая книга. Живое слово.  <u>Любимая книга.</u> Яркие образы. Чудодейственная сила слова. Добрые чувства. Радость от встречи с книгой.</p>	Ресурсный круг
Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет	<p>Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности человека в ней.</p> <p>Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующейся у детей потребностей в социальном соответствии. Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть</p>	<p><b>РОДНОЙ ОЧАГ.</b>  <u>Дружная семья.</u> Родные люди. Семья. Взаимная любовь. Все вместе – так и душа на месте.  <u>Домашнее тепло.</u> Проявление душевной доброты. Родной дом. Внимание. Забота. Мир. Счастье.  <u>Дорога добра.</u> Родной дом – начало всех путей и дорог. Какие из них можно назвать добрыми? Добрый пример и похвала – основание доброго опыта.  <u>Родные просторы.</u> Поле, лес, река – прекрасный мир природы. Что ты чувствуешь, являясь частью этого мира? Сказочные образы. Сказочный лес.  <u>Добрая забота.</u> Братья наши меньшие. Доброта. Забота.  <u>Праведный труд.</u> Труд – основа жизни семьи. На земле жить – людям</p>	Ресурсный круг

	благодарными, заботливыми, внимательными к родителям и другим близким людям.	пользу приносить. Труд земной. Труд души. Каким добрым делам научили тебя взрослые? <u>Любимая сказка.</u> Чудесный мир сказки. Сказочный герой. Почему взрослые и дети любят сказки? <u>Благодарное слово</u> идет от доброго, любящего сердца. Родительская любовь. Душевное тепло. Любимая игрушка. <u>Светлый праздник.</u> Радостный день. Веселый хоровод. Русская березка. Святой храм.	
Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость). Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей. Развитие первичной рефлексии и идентификации. Создание условий для формирования адекватной самооценки.	<b>ВЕРА.</b> <u>Верность родной земле.</u> Родная земля – место, где родился и живет человек. Богатыри и воины – защитники Земли Русской. Благодарная память. Верность и вера. <u>Радость послушания.</u> Вера рождает доверие. Доверие к опыту взрослых. Уважение. Послушание. Душевный покой. <b>НАДЕЖДА.</b> <u>Светлая надежда.</u> Рождество Христово. Рождественская елочка. Надежда в сердце. Ожидание. Рождественское чудо. Почему надежда дружит с верой? <u>Доброе согласие.</u> Общая надежда. Крепкая дружба. Умей сказать и умей выслушать. <b>ЛЮБОВЬ.</b> <u>Добрые друзья.</u> Кого можно назвать добрым другом? Сочувствие. Взаимопомощь. Добрые дела. Маленькие помощники. Радовать других – радоваться самому. <b>МУДРОСТЬ.</b> <u>Мудрое слово.</u> Как сказка и пословица учат мудрости. Победа добра. Вера, надежда, любовь – правила мудрости. <u>Мудрые люди.</u> Мудрость рядом с нами. Бабушка и дедушка. Опыт любви и правды. Мудрый наказ.	Работа в паре Работа в микрогруппе Ресурсный круг.
Старший дошкольный возраст от 6 до 8 лет	Первоначальное знакомство с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации. Дальнейшее развитие умений и	<b>ТРАДИЦИИ СЛОВА.</b> <u>Сказочное слово.</u> Чему учат сказки? Терпение. Согласие. Послушание. Уважение к старшим. Трудолюбие. Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок. <u>Напутственное слово.</u> Доброе пожелание. Как слово радует, утешает, вселяет надежду? Родительское благословение. <u>Жизненный путь.</u> Опыт старших поколений. Добрый человек в добре проживет век. Праведная жизнь.	Работа в паре Работа в микрогруппе Ресурсный круг.

	<p>навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле). Создание условий для успешной адаптации ребенка в школе.</p>	<p><b>ТРАДИЦИИ ОБРАЗА.</b> <u>Светлый образ.</u> Благочестивые родители. Светлый отрок. Благодать Божия. Вера. Молитва. Защитники Земли Русской. <u>Великий чудотворный образ.</u> Любовь. Милосердие. Смирение. Мудрость. Святость. <b>ТРАДИЦИИ ДЕЛА.</b> <u>Мастера и рукодельницы.</u> Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру. <u>Старание и терпение</u> рожают умение. В каких делах необходимо терпение? <b>ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА.</b> <u>Семейные традиции.</u> Связь поколений. Семейный праздник. Радушие и гостеприимство. <u>Книга – праздник души.</u> Путь книги. Благодарный читатель. Почему взрослые и дети любят читать книги?</p>	
<p>Виды детской деятельности</p>	<p>Игровая деятельность; конструирование из различных материалов; изобразительная деятельность; коммуникативная деятельность; музыкальная деятельность; восприятие художественной литературы; двигательная деятельность; самообслуживание и элементы бытового труда.</p>		
<p>Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания деятельности по программе «Социокультурные истоки»</p>	<p>Истоковедение. Том 11.- М.: Издательский дом «Истоки», 2015. Истоковедение. Том 15.- М.: Издательский дом «Истоки», 2015. Истоковедение. Тома 3-4. Издание 3-е дополненное. - М.: Издательский дом «Истоки», 2014. Истоковедение. Том 5. Издание 5-е дополненное. - М.: Издательский дом «Истоки», 2016. Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка-дошкольника. Под общей редакцией И.А. Кузьмина. – М.: Издательский дом «Истоки», 2017.</p>		

\* описание форм организации детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников и видами деятельности представлено в рабочих программах групп.

### Содержание образовательной деятельности по программе «Шахматы» для дошкольников (4-8 лет)

Таблица 15

<p>Совместная деятельность взрослого и ребенка</p>	<p>Познакомить с комплектом раздаточного материала и спортивным инвентарем. Сформировать представления о правилах размещения шахматной доски между партнерами. Сформировать понятие прямой линии на шахматной доске.</p>
--	--

	<p>Познакомить с шахматной доской, формировать понятия «горизонталь», «вертикаль», «диагональ».</p> <p>Познакомить с шахматными фигурами, расстановкой фигур перед шахматной партией.</p> <p>Познакомить с пешкой, ее местом в начальном положении партии, тем, как она ходит, бьет другие фигуры; закрепить навыки игры с пешкой.</p> <p>Познакомить с шахматной фигурой Ладья, местом Ладьи в начальном положении, тем, как она ходит; закрепить навыки игры с Ладьей.</p> <p>Познакомить с шахматной фигурой Слон, местом Слона в начальном положении, тем, как он ходит; закрепить представление о шахматной фигуре Слон, навыки игры со Слоном.</p> <p>Познакомить с шахматной фигурой Ферзь, местом Ферзя в начальном положении, тем, как он ходит, бьет другие фигуры; закрепить навыки игры шахматной фигурой Ферзь.</p> <p>Закрепить навыки игры шахматными фигурами Ферзь и пешка.</p> <p>Познакомить с шахматной фигурой Конь, местом Коня в начальном положении, тем, как он ходит; закрепить навыки игры шахматной фигурой Конь.</p> <p>Познакомить с шахматной фигурой Король; закрепить навыки игры шахматной фигурой Король.</p> <p>Сформировать представление о позиции шах, мат. Сформировать представление о комбинациях шах и мат; закрепить знания о позициях шах и мат.</p> <p>Совершенствовать навыки решения простейших шахматных задач. Отрабатывать практические навыки игры.</p> <p>Воспитывать интерес к игре в шахматы, усидчивость. Развивать внимание, умение отстаивать свою позицию, работать по правилам, умение мыслить, анализировать различные ситуации, находить правильное решение.</p>
<p>Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания деятельности по программе «Шахматы»</p>	<p>И.Сухин. «Удивительные приключения в Шахматной стране». – М.: издательство «Поматур», 2000.</p>

*\* описание форм организации детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников и видами деятельности представлено в рабочих программах групп*

**Содержание образовательной деятельности по программе «Теремок» (от 1 года до 3 лет)**

Таблица 16

Возраст	Содержание деятельности
---------	-------------------------



От 1- года до 2 лет	Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.). Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений. Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.). Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки). Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество». Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр. Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.). Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.
От 2 лет до 3 лет	Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями. Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.). Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями. Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление. Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми. Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.). Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик. Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр. Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).
Методические пособия	Программа воспитания, обучения и развития детей до 3 лет «Теремок» авторы И.А.Лыкова, Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, О.С.Ушакова. <a href="http://teremok.pdf(ranepa.ru)">teremok.pdf (ranepa.ru)</a> стр.46 – 51, 64 - 69

*\* описание форм организации детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников и видами деятельности представлено в рабочих программах групп.*

**Содержание образовательной деятельности по программе формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам»  
(старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет))**

Таблица 17

Название модуля	Содержание деятельности
-----------------	-------------------------

«Природа»	<p>Познавательные сведения.  Сообщение элементарных сведений; формирование первоначальных представлений; уточнение, дополнение, конкретизирование, систематизирование, дифференциация, обобщение знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о географическом положении ХМАО-Югры;</li> <li>- о природных и климатических условиях;</li> <li>- об особенностях живой и неживой природы;</li> <li>- об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.</li> </ul> <p>2. Развитие мотивов и ценностных ориентаций.  Способствование развитию познавательного интереса к природе ХМАО-Югры.  Воспитание чувств восхищения объектами живой и неживой природы Севера.  Воспитание бережного отношения к природе ХМАО-Югры.</p> <p>3.Формирование поведения.  Обучение способам проявления бережного отношения к природе ХМАО-Югры.  Обучение способам практического применения информации о природе ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).  Привлечение детей к участию в природоохранной деятельности.</p>
«Материальная культура»	<p>Познавательные сведения.  Сообщение элементарных сведений; формирование первоначальных представлений; уточнение, дополнение, конкретизирование, систематизирование, дифференциация, обобщение знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о символике городов и муниципалитетов Югры, ее связи с природными объектами;</li> <li>- о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;</li> <li>- о кочевом образе жизни хантов и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;</li> <li>- о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления;</li> <li>- о национальном костюме, о способах изготовления предметов одежды, ее украшении, использовании и утилизации;</li> <li>- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.</li> </ul> <p>2. Развитие мотивов и ценностных ориентаций.  Способствование развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО-Югры.  Развитие ценностных ориентаций на разные виды материальной культуры ХМАО-Югры.  Воспитание чувств восхищения результатами культурного творчества народов Севера.  Воспитание бережного отношения к предметам материальной культуры ХМАО-Югры.</p> <p>3.Формирование поведения.  Обучение способам проявления бережного отношения к ценностям материальной культуры ХМАО-Югры.  Обучение способам практического применения информации о материальной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).  Привлечение детей к участию в традиционных событиях народов Севера.</p>

	Воспитание проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.
«Духовная культура»	<p>Познавательные сведения.</p> <p>Сообщение элементарных сведений; формирование первоначальных представлений; уточнение, дополнение, конкретизирование, систематизирование, дифференциация, обобщение знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси;</li> <li>- о творчестве писателей ХМАО-Югры;</li> <li>- о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО-Югры;</li> <li>- об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;</li> </ul> <p>О национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;</li> <li>- о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека;</li> <li>- о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;</li> <li>- о национальных подвижных играх народов ханты и манси;</li> <li>- о национальной хантыйской кукле, способах ее изготовления, назначения;</li> <li>- о национальных оберегах, способах их изготовления, назначения;</li> <li>- о национальных игрушках и играх.</li> </ul> <p>2. Развитие мотивов и ценностных ориентаций.</p> <p>Способствование проявлению интереса к духовной культуре ХМАО-Югры.</p> <p>Развитие ценностных ориентаций к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры.</p> <p>Способствование развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры Югры.</p> <p>Развитие способностей эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов Севера.</p> <p>Развитие способностей эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к труду народных умельцев.</p> <p>Воспитание чувств восхищения результатами культурного творчества народов Севера.</p> <p>Развитие любознательности к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси.</p> <p>Способствование развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных народов Югры.</p> <p>Формирование интереса к новым играм, желания в них участвовать.</p> <p>Развитие способности понимать замысел подвижных игр народов Югры.</p> <p>Способствование развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов Севера.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к труду народных умельцев Севера.</p> <p>3. Формирование поведения.</p> <p>Обучение способам передачи содержания произведений о ХМАО-Югры в форме рассказа, рассуждения, описания.</p> <p>Обучение способам проявления интереса к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого.</p> <p>Обучение способам применения информации о художественной культуре ХМАО-Югре в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).</p>

	<p>Привлечение детей к участию в традиционных событиях жизни народов Севера.</p> <p>Обучение способам проявления познавательного интереса к традициям, обрядам, праздникам народов Севера.</p> <p>Обучение способам проявления уважительного отношения к носителям духовной культуры округа.</p> <p>Обучение способам применения информации о духовной культуре ХМАО-Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).</p> <p>Обучение приемам изготовления национальной куклы Акань.</p> <p>Привлечение к участию в традиционных праздниках народов Севера.</p>
<p>Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания деятельности по программе формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам»</p>	<p>Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам» Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб</p>

**Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Юный патриот»**

Таблица 18

Возраст	Содержание	Задачи
<p>Младший дошкольный возраст 3-4 года</p>	<p>1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Формировать у детей навыки организованного поведения в семейной обстановке, в ДОО, в общественных местах.</p> <p>Побуждать детей поддерживать порядок в группе, стимулировать бережное отношение к своим и чужим игрушкам, книгам, личным вещам.</p> <p>Развивать у детей знания об элементарных правилах поведения в группе сверстников.</p> <p>Прививать навыки совместной игровой деятельности, не мешая детям и не причиняя им боль.</p> <p>Формировать у детей навыки вежливого общения (приветствие, проявление благодарности, прощание).</p> <p>Напоминать детям имена и отчества работников ДОО, непосредственно общающихся с детьми.</p>

	<p>2. Формирование представлений о себе, чувства принадлежности к своей семье, представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p> <p>3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развивать у детей доброжелательное отношение к традиционным формам поведения детей в группе (игровую деятельность, принятие новых знаний, уборку игрушек, самостоятельное соблюдение культурно-гигиенических навыков).</p> <p>Развивать умение соблюдать правила совместных игры.</p> <p>Развивать словарный запас, касающийся морально-нравственных понятий (хороший – нехороший, можно – нельзя, красивый – некрасивый, добрый – злой и др.).</p> <p>Знакомить и обогащать представления детей о позитивном и негативном поведении, хороших и плохих поступках на примере повседневных ситуаций, художественной литературы, мультфильмов.</p> <p>Развивать умения в сфере социального взаимодействия действовать с учетом морально-нравственных ценностей, как самостоятельно, так и по просьбе взрослого (помочь воспитателю, помощнику воспитателя, пожалеть сверстника и др.)</p> <p>Определять поступки взрослых, в которых проявляется забота о других людях, детях, растениях, животных.</p> <p>Формировать представление о своих личных данных (имя, фамилия, возраст, имена родителей, название улицы, на которой живет ребенок, название города (села), в которой живет).</p> <p>Формировать представление о своей принадлежности к семье, о составе своей семьи; побуждать к беседе о семье ребенка, закреплять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p>Развивать понимание о способах проявления заботливого отношения членов семьи друг к другу, вовлекать в совместную деятельность с членами семьи.</p> <p>Формировать представление о собственной принадлежности к группе детского сада, знакомить с правилами и традициями детского сада.</p> <p>Формировать представление о сопричастности к жизни ДОО через понятные ребенку праздники, события.</p> <p>Знакомить детей с народными игрушками.</p> <p>Формировать понимание необходимости уходить из детского сада только с родителями.</p> <p>Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми: не разговаривать с ними, не брать у них еду, игрушки.</p> <p>Сообщать воспитателю о незнакомых людях, которые появляются на участке детского сада.</p> <p>Формировать у детей элементарные представления о транспортных средствах: машинах, автобусах, трамваях, метро и т. д., о том, какие правила передвижения существуют.</p> <p>Формировать у детей представления о том, что все они являются пешеходами и для них тоже написаны специальные правила.</p> <p>Формировать элементарные представления о безопасном передвижении на улице: что существует проезжая часть улицы и по ней передвигаются машины, и есть тротуары, по которым передвигаются пешеходы; по улице надо ходить только рядом с взрослым, держа его за руку, не</p>
--	---	---

		<p>выходить на проезжую часть, переходить дорогу только на пешеходных переходах в соответствии с сигналом светофора.</p> <p>Формировать представление о том, что переходить улицу следует только на зеленый свет и по пешеходному переходу, который нарисован белыми полосками и называется «зебра».</p>
<p>Средний дошкольный возраст 4-5 лет</p>	<p>1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p>2. Формирование представлений о себе, чувства принадлежности к своей семье, представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Закреплять элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Развивать у детей умение в ходе игры соблюдать правила.</p> <p>Развивать внимание детей к просьбам взрослых, умение спокойно выполнять их поручения.</p> <p>Формировать позитивное отношение к просьбам и требованиям взрослых по соблюдению норм и правил.</p> <p>Развивать у детей личное отношение к нарушению норм морали, способствовать развитию чувства справедливости (поделится игрушкой), учить уступать в споре.</p> <p>Напоминать детям о соблюдении правил этикета (здороваться с сотрудниками детского сада по имени и отчеству, прощаться, благодарить, вежливо просить, не вмешиваться в разговор взрослых).</p> <p>Развивать представления о некоторых противоположных морально-нравственных понятиях (щедрость – жадность, взаимопомощь – себялюбие), обогащать нравственный словарь. Учить видеть примеры нравственного и безнравственного поведения в мультфильмах, книгах и др.</p> <p>Формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах, адрес).</p> <p>Развивать представления о составе семьи и своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, увлечениях, совместных праздниках, отдыхе.</p> <p>Формировать представления о принадлежности себя к группе детей детского сада: привлекать детей к жизни детского сада, поздравлять сотрудников ДОО, стимулировать проявление интереса и заботы о болеющих детях.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательности родного населенного пункта.</p> <p>Дать представление о доступных их пониманию государственных праздниках, о столице России, ее президенте, флаге государства.</p> <p>Дать представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</p> <p>Дать представление о государственном языке России; о том, что в нашей стране люди говорят на разных языках.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям разного пола.</p>

	<p>3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Формировать представления о собственной национальности, национальности родителей. Закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Развивать навыки безопасного поведения в играх с песком, в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Формировать представления об опасных ситуациях (бытовых, социальных, природных) и способах безопасного поведения в них (не играть с огнем, быть осторожными с незнакомыми людьми и т. д.). Продолжать развивать правила безопасного передвижения в детском саду: аккуратно передвигаться по лестнице вверх и вниз, осторожно закрывать и открывать дверь. Учить обращаться за помощью к взрослому в опасных ситуациях. Формировать у детей представления о специальных транспортных средствах: «скорой помощи», пожарных и полицейских машинах; в каких случаях эти службы приходят на помощь. Формировать у детей навыки культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте (в транспорт надо заходить вместе с взрослыми, не толкаться, не кричать, вести себя спокойно, выходить только при полной остановки транспорта и после взрослого). Знакомить детей с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход» (наземный и подземный), «Дети», «М» (метро). Обучать детей правилам езды на велосипеде: ездить только в сопровождении взрослых, не выезжать на проезжую часть улицы. Расширять знания детей правил дорожного движения: по улице надо ходить только рядом с взрослым, держа его за руку, не выходить на проезжую часть, переходить дорогу, только на пешеходных переходах, по «зебре», на зеленый свет светофора, при красном свете стоять, при желтом свете быть внимательным. Формировать у детей представления о том, что нельзя играть рядом с проезжей частью улицы.</p>
<p>Старший дошкольный возраст 5-7 лет</p>	<p>1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Поощрять детей к соблюдению правил и норм поведения в ДОО. Продолжать обогащать морально-ценностный словарь, развивать нравственные чувства и эмоции (ответственность, любовь, гордость, стыд). Поощрять проявление честности и справедливости в совместных самостоятельных играх со сверстниками. Воспитывать уважение к окружающим взрослым и детям. Продолжать закреплять правила этикета в обществе, использовать в речи формулы вежливости (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Формировать оценивать поступки сверстников, литературных персонажей или героев мультфильмов с точки зрения морально-нравственных норм и правил поведения. Использовать в речи слова и понятия, отражающие понимание ребенком морально-нравственных качеств людей.</p>

	<p>2. Формирование представлений о себе, чувства принадлежности к своей семье, представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках</p>	<p>Развивать стремление совершать поступки в соответствии с морально-нравственными нормами, побуждать делать положительный выбор как в воображаемом, так и в реальном плане.</p> <p>Обогащать представление ребенка о правилах поведения в общественных местах. Расширять представления детей об их обязанностях дома, в группе детского сада, дома, на улице.</p> <p>Закреплять знания о личных данных (имя, фамилия, возраст), своем адресе, домашнем телефоне, фамилии, имени, отчестве родителей, умение называть их в случае необходимости.</p> <p>Формировать представление о стране Российская Федерация, учить находить показывать на карте свою страну, изучать ее ландшафт (горы, реки, моря, леса, города).</p> <p>Углублять представления детей о символике государства России, ее гербе, флаге, гимне, столице нашей Родины Москве, о выдающихся людях страны (космонавты, писатели, композиторы, художники и т. д.), о государственных праздниках. Формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству.</p> <p>Расширять представления о государственном языке России; о том, что в нашей стране люди говорят на разных языках. Русский язык – язык великих писателей России.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.</p> <p>Развивать чувство гордости за свою страну, за достижения и открытия людей, которые являются гражданами России.</p> <p>Формировать представление о Российском государстве как многонациональной стране, воспитывать уважение и толерантность к людям разных национальностей и их обычаям, приобщать к истокам народной культуры.</p> <p>Поддерживать интерес к общественно значимым явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.).</p> <p>Развивать интерес к изучению разных стран, расширять представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей.</p> <p>Формировать представление о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Формировать представления о важных событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры).</p> <p>Расширять представления детей о своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри ее, поощрять к рассматриванию семейных альбомов. Продолжать развивать представления о составе семьи, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, формировать представления о функциях людей разного пола и возраста в семье. Подчеркивать важность труда родителей детей для общества. Рассказывать детям о</p>
--	---	---



воинских заслугах отцов, дедов, прадедов.

Побуждать детей принимать участие в подготовке праздников семьи, а также приучать к выполнению обязанностей по дому.

Развивать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.

Расширять представления детей о как членах коллектива, принимать активное посильное участие в жизни детского сада, в том числе и вместе с родителями (праздники, спектакли, развлечения и т. д.).

Продолжать развивать интерес к малой родине, той местности, где живут дети; знакомить детей с историей родного края, его достопримечательностями, традициями, рассказывать детям о знаменитых соотечественниках.

Продолжать расширять представление о Российской армии, о почетной обязанности защиты Родины, охраны ее спокойствия, безопасности, рассказывать о военных подвигах наших дедов и прадедов.

Формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира)

Формировать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей.

Продолжать формировать представления о морально-нравственных нормах и правилах поведения, обогащать нравственно-ценностный словарь, словарь этикета. Учить понимать детей содержание морально-нравственных понятий (скромность, честность, справедливость), различать близкие по содержанию понятия. (экономный – жадный и т. д.), видеть в повседневной жизни проявления таких качеств и приводить примеры.

Формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и детьми, стремление совершать социально одобряемые поступки.

Продолжать развивать самостоятельность в выполнении правил и норм поведения в игровой деятельности.

Поощрять детей делать положительный морально-нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.

Развивать представление о себе как о члене коллектива, который принимает активное участие в жизни детского сада.

Поощрять детей к помощи в создании интересной предметно-пространственной среды детского сада.

Продолжать формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст, дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях.

Формировать представление о своем адресе

Напоминать детям о правилах безопасности в подвижных играх, в играх с природным

	<p>3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>материалом.</p> <p>Закреплять правила безопасного передвижения в помещении группы детского сада.</p> <p>Уточнять представления об опасных ситуациях, причинах их возникновения в бытовых условиях, социуме, на природе.</p> <p>Расширять представления о мерах безопасного поведения в опасных ситуациях, различных видах детской деятельности.</p> <p>Объяснить детям, что в случае пожара взрослые звонят по телефону 01, чтобы вызвать полицию 02, при вызове скорой помощи 03, в случае чрезвычайной ситуации в службу спасения 112.</p> <p>Поощрять детей обращаться за помощью к взрослому в случае опасной ситуации.</p> <p>Напоминать детям о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, ничего у них не брать).</p> <p>Поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде с разрешения взрослого.</p> <p>Закреплять и обогащать у детей знание правил дорожного движения посредством создания ситуаций, в которых они могут проявить эти знания: не выходить на проезжую часть улицы, переходить дорогу только по пешеходных переходам («зебре»), на зеленый сигнал светофора, быть внимательным.</p> <p>Формировать у детей, что контроль за правилами дорожного движения осуществляет специальная служба ГИБДД: она выезжает на место дорожных происшествий.</p> <p>Обеспечивать усвоение детьми правил передвижения на улице в соответствии с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход» (наземный и подземный), «Дети», «М» (метро) на уровне реального поведения.</p> <p>Обеспечивать закрепление навыков культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте (в транспорт надо заходить вместе с взрослыми, не толкаться, не кричать, вести себя спокойно, выходить только при полной остановки транспорта и после взрослого).</p> <p>Обеспечить детям реальную езду на велосипеде в соответствии с правилами дорожного движения в условиях ДОО.</p> <p>Закреплять знание безопасных способов игры вне помещений.</p> <p>Формировать первичные ценностные</p>
--	---	--

### 3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОПДО ДОУ

#### 3.2.1. *Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей*

\*Согласно ФГОС ДО педагоги учреждения используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Таблица 19

<i>Формы работы</i>
---------------------

2 месяца - 1 год	1 год - 3 года
<p><i>*В младенческом возрасте непосредственное эмоциональное общение со взрослым</i></p> <p>-двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);</p> <p>- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);</p> <p>- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); --- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ предметная деятельность (орудийнопредметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</li> <li>❖ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</li> <li>❖ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</li> <li>❖ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</li> <li>❖ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</li> <li>❖ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</li> <li>❖ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</li> <li>❖ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);</li> </ul> <p>музыкальная деятельность (слушание музыки)</p>
3 года - 8 лет	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);</li> <li>❖ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); ❖ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>❖ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>❖ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</li> <li>❖ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> </ul> <p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на</p>	

детских музыкальных инструментах).

*Формы работы по образовательным областям*

*Младший дошкольный возраст*

*Старший дошкольный возраст*

*Социально-коммуникативное развитие*

- ❖ Игровое упражнение
- ❖ Индивидуальная игра
- ❖ Совместная с воспитателем игра
- ❖ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
- ❖ Свободная игра
- ❖ Чтение
- ❖ Беседа
- ❖ Наблюдение
- ❖ Рассматривание
- ❖ Чтение
- ❖ Педагогическая ситуация
- ❖ Праздник
- ❖ Экскурсия
- ❖ Ситуация морального выбора
- ❖ Поручение
- ❖ Дежурство
- ❖ Утренний круг

- ❖ Индивидуальная игра
- ❖ Совместная с воспитателем игра
- ❖ Совместная со сверстниками игра
- ❖ Свободная игра
- ❖ Чтение
- ❖ Беседа
- ❖ Наблюдение
- ❖ Педагогическая ситуация.
- ❖ Экскурсия
- ❖ Ситуация морального выбора.
  
- ❖ Проектная деятельность
- ❖ Интегративная деятельность
- ❖ Праздник
- ❖ Совместные действия
- ❖ Рассматривание
- ❖ Проектная деятельность
- ❖ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
- ❖ Экспериментирование
- ❖ Поручение и задание
- ❖ Дежурство
- ❖ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- ❖ Образовательное событие
- ❖ Утренний круг

*Познавательное развитие*

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Рассматривание</li> <li>❖ Наблюдение</li> <li>❖ Игра-экспериментирование.</li> <li>❖ Исследовательская деятельность</li> <li>❖ Конструирование</li> <li>❖ Развивающая игра</li> <li>❖ Экскурсия</li> <li>❖ Ситуативный разговор</li> <li>❖ Рассказ</li> <li>❖ Интегративная деятельность</li> <li>❖ Беседа</li> <li>❖ Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Создание коллекций</li> <li>❖ Проектная деятельность</li> <li>❖ Исследовательская деятельность.</li> <li>❖ Конструирование</li> <li>❖ Экспериментирование</li> <li>❖ Развивающая игра</li> <li>❖ Наблюдение</li> <li>❖ Проблемная ситуация</li> <li>❖ Рассказ</li> <li>❖ Беседа</li> <li>❖ Интегративная деятельность</li> <li>❖ Экскурсии</li> <li>❖ Коллекционирование</li> <li>❖ Моделирование</li> <li>❖ Реализация проекта</li> <li>❖ Игры с правилами</li> </ul>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Рассматривание</li> <li>❖ Игровая ситуация</li> <li>❖ Дидактическая игра</li> <li>❖ Ситуация общения</li> <li>❖ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>❖ Интегративная деятельность</li> <li>❖ Хороводная игра с пением</li> <li>❖ Игра-драматизация</li> <li>❖ Чтение</li> <li>❖ Обсуждение</li> <li>❖ Рассказ</li> <li>❖ Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Чтение.</li> <li>❖ Беседа</li> <li>❖ Рассматривание</li> <li>❖ Решение проблемных ситуаций.</li> <li>❖ Разговор с детьми</li> <li>❖ Игра</li> <li>❖ Проектная деятельность</li> <li>❖ Создание коллекций</li> <li>❖ Интегративная деятельность</li> <li>❖ Обсуждение</li> <li>❖ Рассказ</li> <li>❖ Инсценирование</li> <li>❖ Ситуативный разговор с детьми</li> <li>❖ Сочинение загадок</li> <li>❖ Проблемная ситуация</li> <li>❖ Использование различных видов театра</li> </ul>

### *Художественно-эстетическое развитие*

- ❖ Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- ❖ Игра
- ❖ Организация выставок
- ❖ Изготовление украшений
- ❖ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- ❖ Экспериментирование со звуками
- ❖ Музыкально-дидактическая игра
- ❖ Разучивание музыкальных игр и танцев
- ❖ Совместное пение

- ❖ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
- ❖ Создание макетов, коллекций и их оформление
- ❖ Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- ❖ Игра
- ❖ Организация выставок
- ❖ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- ❖ Музыкально-дидактическая игра
- ❖ Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания)
- ❖ Интегративная деятельность
- ❖ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- ❖ Музыкальное упражнение
- ❖ Попевка, распевка
- ❖ Двигательный, пластический танцевальный этюд
- ❖ Танец
- ❖ Творческое задание
- ❖ Концерт – импровизация
- ❖ Музыкальная сюжетная игра

### *Физическое развитие*

- ❖ Игровая беседа с элементами движений
- ❖ Игра
- ❖ Утренняя гимнастика
- ❖ Интегративная деятельность
- ❖ Упражнения
- ❖ Экспериментирование
- ❖ Ситуативный разговор
- ❖ Беседа
- ❖ Рассказ
- ❖ Чтение
- ❖ Проблемная ситуация

- ❖ Физкультурное занятие
- ❖ Утренняя гимнастика
- ❖ Игра
- ❖ Беседа
- ❖ Рассказ
- ❖ Чтение
- ❖ Рассматривание
- ❖ Интегративная деятельность
- ❖ Контрольно-диагностическая деятельность
- ❖ Спортивные и физкультурные досуги
- ❖ Спортивные состязания
- ❖ Совместная деятельность взрослого и детей тематического

	характера ❖ Проектная деятельность ❖ Проблемная ситуация
--	--

### 3.2.2. Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОО учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Таблица 20

<b>Методы работы</b>	
<b>метод</b>	<b>содержание</b>
Организации опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил и поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы
<b>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</b>	
Информационно-рецептивный метод	Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение
Репродуктивный метод	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
Метод проблемного изложения	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений

Эвристический метод (Частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
Исследовательский метод	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях

### 3.2.3. Используемые средства при реализации Программы

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОПДО.

Таблица 21

<b>Средства реализации Программы</b>	
<b>2 месяца - 8 лет</b>	
Средства используемые для развития следующих видов деятельности детей	
Двигательные	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметные	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровые	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативные	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно-исследовательские и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтения художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовые	Оборудование и инвентарь для всех видов труда



Продуктивные	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальные	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

### 3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### **Образовательная деятельность в ДОУ включает:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации *различных видов детской деятельности*;
- образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных процессов*;
- *самостоятельную деятельность* детей;
- *взаимодействие с семьями детей* по реализации образовательной программы ДО.

**Особенности общей организации образовательного пространства** Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

#### **Образовательные ориентиры**

Таблица 22

1	✦ обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования ✦ доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям
2	✦ развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)
3	✦ развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности

Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества.

Культурные практики реализуются через подгрупповой способ.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

*\*Рекомендации педагогам для реализации образовательной деятельности разных видов и культурных практик определены ОП ДО Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.*

Образовательная деятельность в ДОУ организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

**Варианты совместной деятельности:**

Таблица 23

№	Вид деятельности	Содержание
1.	Совместная деятельность педагога с ребенком	Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому
2.	Совместная деятельность ребенка с педагогом	Ребенок и педагог - равноправные партнеры
3.	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4.	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5.	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Культурные практики иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми**

Таблица 24

<b>Совместная игра</b>	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая</li> <li>• режиссерская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра-драматизация</li> <li>• строительно-конструктивные игры</li> </ul>
<i>Направление</i>	
Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	

<b><i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i></b>	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение проблемы</li> <li>• оказание помощи</li> <li>• душевный разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление заботы</li> <li>• обсуждение ситуации</li> </ul>
<i>Направление</i>	
Направлена на обогащение представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого, участливого отношения к людям	
<b>«Литературная гостиная»</b>	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные представления</li> <li>• Моделирование</li> </ul>	
<i>Направление</i>	
Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных произведений	
<b>Интеллектуальная тренировка</b>	
<i>Формы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементы технологии ТРИЗ,</li> <li>• технология моделирования</li> <li>• технология проектного обучения - «метод проектов»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технология Дьенеша</li> <li>• технология Кюизенера</li> <li>• технология Эйлера</li> </ul>
<i>Направление</i>	
Направлен на становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др., способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	

***Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.***

Таблица 25

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ обучающую,</li> <li>❖ познавательную,</li> <li>❖ развивающую,</li> <li>❖ воспитательную,</li> <li>❖ социокультурную,</li> <li>❖ коммуникативную,</li> <li>❖ эмоциогенную,</li>   <li>❖ развлекательную,</li> <li>❖ диагностическую,</li> <li>❖ психотерапевтическую и др.</li> </ul>
Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО	

***Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка***

Таблица 26

<b><i>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:</i></b>
❖ <i>игровые ситуации</i> , индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
❖ <i>беседы с детьми по их интересам</i> , развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций
❖ <i>практические, проблемные ситуации</i> , упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)
❖ <i>наблюдения за объектами и явлениями природы</i> , трудом взрослых;
❖ <i>трудовые поручения и дежурства</i> (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)
❖ <i>индивидуальную работу с детьми</i> в соответствии с задачами разных образовательных областей

❖ <i>продуктивную деятельность детей по интересам детей</i> (рисование, конструирование, лепка и другое)	
❖ <i>оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность</i> (подвижные игры, гимнастика и другое)	
<i>Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно</i>	
Занятие является формой организации обучения, наряду: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ с экскурсиями,</li> <li>❖ дидактическими играми,</li> <li>❖ играми-путешествиями и другими</li> </ul>	
Занятие может проводиться в виде: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>образовательных ситуаций</i>, тематических событий;</li> <li>❖ проектной деятельности;</li> <li>❖ проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей;</li> <li>❖ творческих и исследовательских проектов и так далее</li> </ul>	
В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ интересов детей,</li> <li>❖ желаний детей,</li> <li>❖ образовательных потребностей детей</li> </ul>	
Включение детей дошкольного возраста в процесс: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ сотворчества,</li> <li>❖ содействия,</li> <li>❖ Сопереживания</li> </ul>	
<i>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно, (п.24.14 ФОП ДО)</i>	
<i>Образовательная деятельность,</i>	❖ <i>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</i>

<p><b>осуществляемая во время прогулки, включает:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>❖ экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>❖ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>❖ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>❖ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>❖ проведение спортивных праздников (при необходимости)</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность во вторую половину дня:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>❖ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>❖ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>❖ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>❖ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>❖ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>❖ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>❖ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>❖ работу с родителями (законными представителями)</li> </ul>
<p><b>Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ игровой,</li> <li>❖ литературный,</li> <li>❖ спортивный,</li> <li>❖ творчества,</li> <li>❖ познания и др.</li> </ul>
<p><b>К культурным практикам относят</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ игровую,</li> <li>❖ продуктивную,</li> <li>❖ познавательно-исследовательскую,</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ коммуникативную,</li><li>❖ чтение художественной литературы.</li></ul> |
|--|--|

*\*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

**Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства.** Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии задачам развития. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивалась *функциональная грамотность*.

**Функциональная грамотность**, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

### **3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДООУ и вторая половина дня.

### Самостоятельная инициативная деятельность

Таблица 27

<p>Любая деятельность ребенка в ДОУ протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;</li><li>❖ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;</li><li>❖ игры - импровизации и музыкальные игры;</li></ul> <p>речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;</p> <p>логические игры, развивающие игры математического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ самостоятельная деятельность в книжном уголке;</li><li>❖ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;</li><li>❖ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</li></ul>
---	---

### Условия поддержки детской инициативы

Таблица 28

<ul style="list-style-type: none"><li>❖ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</li><li>❖ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</li><li>❖ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</li><li>❖ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</li><li>❖ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</li><li>❖ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</li><li>❖ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или</li></ul>
--



иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхище

**Метод комплексного руководства игрой дошкольников** Комплексный метод включает следующие компоненты:

- ❖ планомерное обогащение жизненного опыта;
- ❖ совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений;
- ❖ своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;
- ❖ активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми;
- ❖ новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

### **Направления поддержки детской инициативы**

Таблица 29

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>❖ Словесное поощрение;</li> <li>❖ Стимулирование детской деятельности;</li> <li>❖ Повышение самооценки;</li> <li>❖ Создание ситуации успеха</li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Создание речевой ситуации;</li> <li>❖ Создание успеха;</li> <li>❖ Поощрения;</li> <li>❖ Участие в речевых играх;</li> <li>❖ Конкурсы;</li> <li>❖ Создание предметно – развивающей среды.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Уважительное отношение к ребёнку;</li> <li>❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей;</li> <li>❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной);</li> <li>❖ Словесное поощрение;</li> <li>❖ Стимулирование детской деятельности;</li> <li>❖ Повышение самооценки;</li> <li>❖ Создание ситуации успеха.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей.</li> <li>❖ Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.</li> <li>❖ Создание условий для овладения культурными средствами деятельности.</li> <li>❖ Организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>❖ Проектная деятельность.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности.</li> <li>❖ Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности.</li> <li>❖ Создание ситуации успеха.</li> </ul>

*\* Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ОПДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).*

*\* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных образовательных потребностей и интересов, представлено в рабочих программах групп.*

### **3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

**Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**Деятельность педагогического коллектива МБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

**Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ уделяет повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.**

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБДОУ и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):**

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Особенности взаимодействия с родителями в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Технология программы «Социокультурные истоки» ставит следующие задачи:

- Объединить усилия детского сада и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей.
- Осуществлять руководство взаимодействием взрослых и детей.
- Обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно – нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.

- Повышать педагогическую культуру родителей.

Данная работа осуществляется по следующим направлениям:

1. Проведение занятий с родителями по программе «Моя семья». Разработка «Моя семья» представляет систему занятий с родителями. Она включает в себя планы занятий и систему активных форм обучения. В течение 4 лет совместной работы педагогов с родителями предлагается проведение 20 занятий (5 занятий в течение каждого года). Они проводятся с родителями дошкольников, начиная с 3-4-летнего возраста, предваряют детские занятия по программе «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании. Предполагается последовательное усвоение родителями основных категорий, заложенных в данной программе, через знакомство с комплектом книг для развития детей. Это позволит создать необходимую основу для работы с детьми по освоению духовно – нравственных и социокультурных ценностей. Организация занятий в вечернее время дает возможность всем родителям принять активное участие в них.

Темы занятий:

- для родителей детей 3-4 лет: «Имя моего ребенка», «Доброе слово», «Любимый образ», «Добрый мир», «Добрая книга»

- для родителей детей 4-5 лет: «Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово», «Светлый праздник»

- для родителей детей 5-6 лет: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»

- для родителей детей 6-8 лет: «Сказочное слово», «Напутственное слово в семье», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

Занятия с родителями проводятся в активных формах на основе методологии истоковедения. Для создания благоприятной для общения, доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, в четверке, микрогруппе. Родители учатся слушать и слышать друг друга, у них формируется умение приходить к согласию, принимать совместные решения. У родителей развиваются навыки общения, способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей. В результате освоения положительного опыта развивается ресурс успеха каждого.

2. Организация взаимодействия детей и взрослых на основе комплекта книг для развития детей дошкольного возраста. В книгах содержится система ценностей и категорий, которые необходимо усвоить взрослым и детям, а также продумана система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми. Содержание книг для развития детей-дошкольников носит интегративный характер. В книгах содержатся произведения разных жанров: стихотворения, сказки, рассказы, хороводные игры, песенки. Осмысление содержания книг для развития детей дошкольного возраста приводит родителей к пониманию необходимости работы с данными книгами вместе с ребенком. Размышляя о жизненных ценностях, об их роли в жизни каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для родителей в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию. Родители и дети вместе оформляют страницы Альбома «Мои истоки». Работа над книгами для развития в кругу семьи является необходимым условием успешного проведения занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и возвращения к традиции душеполезного семейного чтения.

3. Проведение занятий с детьми по курсу пропедевтики «Социокультурные истоки» с активным участием родителей (36 занятий в течение 4 лет обучения). Существенной особенностью программы «Социокультурные истоки» является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания о нравственности становятся осмысленными, прочувствованными, создаются условия для единого контекста воспитания детей, развития социокультурного пространства в дошкольном образовательном учреждении.

Программы «Наследие Югры: на пути к истокам», «Юный патриот», «Шахматы» и «Теремок» предусматривают добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

*\* описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом специфики потребностей и образовательных инициатив семей воспитанников, представлено в рабочих программах групп.*

### **3.6. Направления и задачи коррекционно- развивающей работы.**

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в МБДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

МБДОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### **Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в МБДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.
- КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в МБДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционноразвивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МБДОУ, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК МБДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной

психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении МБДОУ;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в МБДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### 3.6.1. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования.

Таблица 30

<b>Диагностическая работа</b>	<b>Включает:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li><li>- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li><li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li><li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li><li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li><li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li><li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li><li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;</li></ul>
-------------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> <li>- изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;</li> <li>- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося</li> </ul>
<p><b>Коррекционно-развивающая работа</b></p>	<p><b>Включает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</li> </ul>

<p><b>Консультативная работа</b></p>	<p><b>Включает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.</li> </ul>
<p><b>Информационно-просветительская работа</b></p>	<p><b>Предусматривает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой (АОП) для ребенка с ОВЗ (на основе Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования).

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

**Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:**

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### **Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных
- особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в МБДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях МБДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### **Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

**К целевой группе обучающихся «группы риска»** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая

утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

#### **Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

*\*данная Программа не предназначена для воспитанников, нуждающихся в профессиональной коррекции нарушений развития, т.е. для воспитанников с ОВЗ.*

*\* для каждого ребенка с ОВЗ и/или инвалидностью, посещающего группу общеразвивающей или комбинированной направленности, разрабатывается адаптированная образовательная программа (АОП) с учетом особенностей психофизического развития ребенка, особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.*

### **3.7. Программа воспитания для ОП ДОУ**

#### **Пояснительная записка.**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в МБДОУ.

### **3.7.1. Целевой раздел Программы воспитания.**

#### **3.7.1.1. Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания в МБДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:**

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **3.7.1.2. Общие задачи воспитания:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **3.7.1.3. Направления воспитания.**

##### *Патриотическое направление воспитания.*

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует

личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**3.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

Таблица 31

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
-------------------------------	-----------------	--------------------------

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Таблица 32

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры (обязательная часть)</b>	<b>Целевые ориентиры (формируемая часть)</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и	Имеет представление об обществе, его культурных



		<p>имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p>	<p>ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребенок приобщен к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам, доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру.</p>
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>	<p>Ребенок проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело. Ребенок имеет представление о нравственных качествах людей, оценивая поступок, может осознанно выбирать и отстаивать нравственную позицию, стремится к благородным поступкам, защите и помощи более слабым, имеет внутреннее чувство справедливости и честности; умеет доброжелательно отстаивать свою позицию.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих</p>	<p>Имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей. Ребенок способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении.</p>

		интересов и дел.	
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>	<p>Ребенок владеет средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения; использует в общении простые и развернутые высказывания в контексте категорий и ценностей программы «Социокультурные истоки»; проявляет интерес к чтению детской литературы; четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев, способен аргументировать свои суждения.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>	<p>Ребенок физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относится к сохранению и укреплению здоровья.</p>
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье	Ребенок уважительно относится к результатам труда

		и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.	других людей, осознает общественную значимость труда взрослых; проявляет осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; в личном в труде ребенок инициативен, добросовестен, его труд результативен, основан на самоконтроле; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей; умеет оценивать свои поступки с морально-нравственной позиции. Ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; способен принять общую цель и условия согласованных действий; умеет управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками и взрослыми.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.	Ребенок способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно-творческой деятельности, воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

### 3.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 3.7.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МБДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего МБДОУ, заместителей заведующего по УВР и АХР, старшего воспитателя, воспитателей, учителей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в МБДОУ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в МБДОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка.

В МБДОУ № 40 «Снегурочка» образовательная деятельность осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

### **Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ**

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МБДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив МБДОУ ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско-взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Основными традициями воспитания в МБДОУ являются следующие:

- основой годового цикла воспитательной работы являются ключевые внутренние мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события из большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
- педагогические работники ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;
- ключевой фигурой воспитания в МБДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

В детском саду сложились свои традиции, которые нашли отклик в сердцах воспитанников, родителей и педагогов. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Традиции играют большую роль в воспитании детей, в

укреплении дружеских отношений. События, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Традиционные мероприятия основаны на событиях, которые вызывают личностный интерес детей, ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия:

- проявления нравственной культуры;
- окружающая природа;
- миру искусства и литературы;
- праздничные события, традиционные для семьи, общества и государства;
- события, формирующие чувство патриотизма и гражданской принадлежности ребенка;
- народная культура и традиции.

#### **Тематика традиционных праздников, событий, мероприятий в МБДОУ.**

- Праздники: «Новый год», «День матери», «День отца».
  - Развлечения: «8 марта – Международный женский день», «День защитника Отечества», «Осень золотая», «Весна-красна», «Театральная весна», «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД).
  - Праздники русской культуры: «Широкая масленица», «Осенняя ярмарка», «Иван Купала».
  - Фестивали: «фестиваль народных культур «Соцветие», «Звёздная капель».
  - Экологические мероприятия: развлечения «День Земли», «День птиц», «День воды»; выставка поделок из бросового и природного материала, посвященная Дню охраны окружающей среды, «Зелёное золото Югры», «Эколята», «Экологический марафон».
  - Спортивные праздники и развлечения: «Зимние игры», «День здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Один день из жизни солдата».
  - Патриотические мероприятия: конкурс чтецов и праздничный концерт, посвященный Дню Победы; развлечения «День космонавтики», «День российского флага», «1 сентября - День Знаний», «День города», «День семьи, любви и верности», «День России», «День защиты детей».
  - Конкурсы: «Дары осени», «Вместо елки - букет», «Конкурс чтецов», «Снежные фантазии» и др.
  - Городские и региональные олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы, акции.
- Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

#### **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.**

В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются тематические выставки, организованные в МБДОУ.

Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов, семейных творческих мастерских, совместное проведение праздников и развлечений (фестиваль национальных культур «Соцветие», театрализованные постановки ко Дню матери, спортивные развлечения к Дню отца, к 23 февраля, конкурс чтецов к 9 мая, создание видеороликов «Мама, ты лучшая самая», «Наши папы – лучше всех и другие.)

Основой реализации Программы является развивающая предметно-развивающая среда, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В МБДОУ она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда и т.д.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированной на ребенка, должна помогать реализации основополагающего принципа Программы ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, Группы, а также территории, прилегающей к образовательному учреждению, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Она обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

**Социокультурный контекст** – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет.

Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

**В формируемой части Программы** реализуются:

- Парциальная программа «Юный патриот», направленная на патриотическое, духовно-нравственное воспитание дошкольников, формирование у них основ гражданской идентичности на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к отечественному культурному наследию;

- Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам», Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб, которая направлена на создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

### **3.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и

взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

В групповых комнатах выделено пространство для игры и имеется соответствующее игровое оборудование для организации различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных, режиссёрских.

Для достижения цели формирования положительного отношения к труду в каждой группе имеется наличие оборудования для организации труда в природном уголке, на огороде, хозяйственно-бытового труда, организации дежурства по столовой, оформлены уголки дежурства, подобраны иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде и профессиональной деятельности взрослых, орудиями труда.

Для развития у воспитанников познавательного интереса в дошкольных группах оформлены развивающие центры (демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине предметов и их форме, материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве, развития временных пространственных представлений), центры для организации игр с песком и водой.

Для конструктивной деятельности в группах имеется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал; разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей), конструкторы типа «Лего», а также имеется центр творческого конструирования, где собраны конструкторы разного вида и размера, центр обеспечивает вариативность и функциональность пространства.

В каждой группе имеется художественно-речевой центр, оснащенный всем необходимым для речевого развития детей: художественные произведения русских и зарубежных писателей; иллюстративный материал к знакомым произведениям; портреты писателей и поэтов; наборы сюжетных картинок по разным темам; схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов; альбомы для словотворчества; картотеки загадок, потешек, скороговорок; настольно-печатные игры по теме.

Для развития детского творчества, приобщения к изобразительному искусству и развития продуктивной деятельности детей в группах оформлены центры искусства, оснащенные необходимым материалом для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению (бумага разной фактуры, цветов и размеров, пластилин, масса для лепки, глина, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.). Имеется коллекция предметов народно-прикладного искусства и пособий по их изготовлению.

Для развития музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку в МБДОУ имеется музыкальный зал, музыкальное оборудование: 1 пианино, переносной синтезатор (используется для проведения НОД и развлечений в группах, закрытых на карантин), детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, ксилофоны, маракасы, барабаны, ложки, колокольчики и т.д.), фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей и фонограммами детских песен.

В группах имеются музыкальные уголки с музыкальными игрушками, музыкально-дидактическими играми и пособиями, магнитофон для прослушивания музыкальных и литературных произведений.

Для проведения образовательной работы в ДОУ оборудованы спортивный и тренажерный залы с необходимым спортивно - игровым и тренажерным оборудованием. В каждой возрастной группе созданы условия для организации двигательной активности – спортивные центры с инвентарем необходимым для проведения подвижных игр.

На территории созданы условия для физического развития детей - спортивная площадка с необходимым спортивным оборудованием для физического развития дошкольников.

В каждой группе оформлены уголки безопасности в группах с необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных ситуациях: иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры, детская литература соответствующей тематики

### **Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МБДОУ прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Воспитатель, а также другие сотрудники должны:*

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься,



достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **3.7.2.3. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение

детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **3.7.2.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

##### **Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В образовательном стандарте дошкольного образования среди ведущих принципов взаимодействия (п.1.4. «Основные принципы дошкольного образования», раздел «Общие положения») определен принцип сотрудничества Организации с семьей». Тесное сотрудничество с семьей становится обязательным условием педагогической деятельности. Исходя из признания важности семьи для формирования духовно-нравственной основы личности дошкольника, необходимо находить взаимодействия с семьей в воспитательном процессе.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- изучение и обобщение лучшего семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Общение воспитателя с родителями - осмысленное и целенаправленное взаимодействие воспитателя с родителями, состоящее в обмене информации, направленной на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего положительного результата в воспитании детей. Стремление к общению между воспитателем и родителями занимает ведущее место среди мотивов, побуждающих их к совместной деятельности, обеспечивающих успешное воспитание ребенка.

### Условия эффективного общения воспитателя с родителями

Таблица 33

Психолого-педагогические условия	Организационные условия
<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение особенностей семей воспитанников и учет этих особенностей при построении общения;</li> <li>- повышение профессиональной компетентности педагогов ОУ;</li> <li>- формирование и поддержание мотивации родителей в общении с воспитателями, в основе которого лежат определенные ценности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическая и правовая осведомленность родительской общественности;</li> <li>- изучение и распространение передового педагогического опыта воспитателя и родителей по воспитанию детей;</li> <li>- традиционные общие мероприятия в нетрадиционной форме</li> </ul>

### Основные направления взаимодействия МБДОУ с семьёй

Таблица 34

Направление работы с родителями	Планируемые мероприятия
Информирование родителей о ходе воспитательной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни открытых дверей;</li> <li>- индивидуальные и групповые консультации;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- информационные стенды;</li> <li>- создание памяток;</li> <li>- сайт ДОУ;</li> <li>- организация выставок детского творчества;</li> <li>- приглашение родителей на детские концерты и праздники</li> </ul>
Образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лекции;</li> <li>- семинары;</li> <li>- семинары-практикумы;</li> <li>- мастер-классы;</li> <li>- родительские клубы;</li> <li>- родительские конференции</li> </ul>
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации и проведению конкурсов, семейных праздников, экскурсий в музей, на выставки, станцию юных натуралистов, библиотеки.

#### 3.7.2.5. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Традиционными для МБДОУ стали тематические недели, которые педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**Комплексно -тематическое планирование на  
2023-2024 учебный год и летний период 2024 г. для детей 1,5-3 года**

Таблица 35

<b>Месяц</b>	<b>Тематика недель</b>			
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>«Осень»</b>			
	«Наш детский сад»			
Даты проведения	01.09.2023 -29.09.2023			
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>«Мое тело»</b>		<b>«Игрушки», «Книжки-малышки»</b>	
Даты проведения	02.10.2023-13.10.2023		16.10.2023-27.10.2023	
<b>НОЯБРЬ</b>	<b>«Овощи»</b>		<b>«Фрукты»</b>	
Даты проведения	30.10.2023 – 10.11.2023		13.11.2023- 01.12.2023	
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>«Посуда»</b>		<b>«Мебель»</b>	
Даты проведения	04.12.2023- 15.12.2023		18.12.2023- 29.12.2023	
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>«Моя семья»</b>		<b>«Одежда, обувь»</b>	
Даты проведения	08.01.2024-19.01.2024		22.01.2024-02.02.2024	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	<b>«Одежда-обувь»</b>	<b>«Домашние животные»</b>	<b>«Дикие животные»</b>	<b>«Дикие и домашние животные»</b>
Даты проведения	05.02.2024-09.02.2024	12.02.2024-16.02.2024	19.02.2024-23.02.2024	26.02.2024-01.03.2024
<b>МАРТ</b>	<b>«Дикие и домашние животные»</b>	<b>«Средства транспорта»</b>		
Даты проведения	04.03.2024-15.03.2024	18.03.2024 – 29.03.2024		
<b>АПРЕЛЬ</b>	<b>«Туалетные принадлежности»</b>			<b>«Мальчики и девочки»</b>
Даты проведения	01.04.2024 -12.04.2024			15.04.2024-30.04.2024
<b>МАЙ</b>	<b>«В гостях у сказки»</b>			
Даты проведения	02.05.2024- 31.05.2024			
<b>ИЮНЬ</b>	<b>«Лето»</b>		<b>«Цветы»</b>	
Даты проведения	03.06.2024 -14.06.2024		17.06.2024 -28.06.2024	
<b>ИЮЛЬ</b>	<b>«Песок»</b>		<b>«Вода»</b>	
Даты проведения	01.07.2024 - 12.07.2024		15.07.2024 -02.08.2024	
<b>АВГУСТ</b>	<b>«Насекомые»</b>		<b>«До свидания, лето!»</b>	
Даты проведения	05.08.2024- 16.08.2024		19.08.2024- 30.08.2024	

**Комплексно -тематическое планирование на**

Месяц	Тематика недель				
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>«Осень, осень, в гости просим!»</b>				
	«День знаний». «Осень»	«Фрукты»	«Овощи»	«Деревья и кустарники»	
Даты проведения	01.09.2023-08.09.2023	11.09.2023-15.09.2023	18.09.2023-22.09.2023	25.09.2023-29.09.2023	
<b>ОКТАБРЬ</b>	«Ягоды»	«Грибы»	«Откуда хлеб пришёл»	«Человек»	
Даты проведения	02.10.2023-06.10.2023	09.10.2023-13.10.2023	16.10.2023-20.10.2023	23.10.2023-27.10.2023	
<b>НОЯБРЬ</b>	«В мире жить, со всеми дружить»	«Игрушки»	«Посуда»	«Продукты питания»	«Мебель»
Даты проведения	30.10.2023-03.11.2023	06.11.2023-10.11.2023	13.11.2023-17.11.2023	20.11.2023-24.11.2023	27.11.2023-01.12.2023
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>«Пришла зима в Югорский край»</b>				
	«Зимующие птицы»	«Инструменты»	«Предметы помощники»	«Новый год у ворот»	
Даты проведения	04.12.2023-08.12.2023	11.12.2023-15.12.2023	18.12.2023-22.12.2023	25.12.2023-29.12.2023	
<b>ЯНВАРЬ</b>	«Приходила Коляда накануне Рождества»	«Подарки Снежной королевы»	«Одежда»	«Обувь»	
Даты проведения	09.01.2024-12.01.2024	15.01.2024-19.01.2024	22.01.2024-26.01.2024	29.01.2024-02.02.2024	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Головные уборы».	«Родной край. Мой город. Моя улица»	«Моя родина - Россия»	«Наша армия сильна»	
Даты проведения	05.02.2024-09.02.2024	12.02.2024-16.02.2024	19.02.2024-22.02.2024	26.02.2024-01.03.2024	
<b>МАРТ</b>	<b>«К нам идёт Весна-красна»</b>				
	«Мамочку свою люблю»	«Перелётные птицы»	«Домашние птицы»	«Домашние животные»	
Даты проведения	04.03.2024-07.03.2024	11.03.2024-15.03.2024	18.03.2024-22.03.2024	25.03.2024-29.03.2024	
<b>АПРЕЛЬ</b>	«Домашние животные»	«Космос. Наш дом - Земля»	Транспорт. ПДД	«Профессии»	

Даты проведения	01.04.2024-05.04.2024	08.04.2024-12.04.2024	15.04.2024-19.04.2024	22.04.2024-26.04.2024	
<b>МАЙ</b>	«Детям о Победе»	«Зоопарк»	«Водоемы и их обитатели»	«Насекомые»	
Даты проведения	29.04.2024-10.05.2024	13.05.2024-17.05.2024	20.05.2024-24.05.2024	27.05.2024-31.05.2024	
<b>ИЮНЬ</b>	<b>«Здравствуй, лето золотое!»</b>				
	«Здравствуй, лето!»	«Моя Югра, моя планета»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	«Неделя безопасности»	
Даты проведения	03.06.2024-07.06.2024	10.06.2024-14.06.2024	17.06.2024-21.06.2024	24.06.2024-28.06.2024	
<b>ИЮЛЬ</b>	«Неделя семьи, любви и верности»	«Чудеса, да и только»	«В стране добрых дел»	«Четыре стихии»	«В огородном царстве, в садовом государстве»
Даты проведения	01.07.2024-05.07.2024	08.07.2024-12.07.2024	15.07.2024-19.07.2024	22.07.2024-26.07.2024	29.07.2024-02.08.2024
<b>АВГУСТ</b>	«Без друзей меня чуть-чуть»	«Летние Олимпийские игры»	«Веселая ярмарка. Страна мастеров»	«До свидания, лето!»	
Даты проведения	05.08.2024-09.08.2024	12.08.2024-16.08.2024	19.08.2024-23.08.2024	26.08.2024-30.08.2024	

**Утренний сбор** - является средством научения, практики, моделирования образцов поведения и отношения. Дети участвуют в разработке правил жизни группы, в планировании дня, выборе и планировании деятельности в центрах активности, предъявляют домашнее задание.

Это способствует тому, что каждый ребенок чувствует свою значимость и принадлежность к обществу: вносит свой вклад, делится идеями и информацией, задает вопросы, выражает позитивное отношение друг к другу.

Требования к утреннему сбору:

- проводится всегда утром после завтрака;
- начинается с единого знакомого детям сигнала;
- проводится в свободной форме;
- продолжительность от 5 до 10 минут.

Задачи утреннего сбора:

- создать комфортный социально-психологический климат в группе, свободное общение в кругу сверстников, умение говорить и слушать друг друга, доброжелательное отношение со сверстниками, выбор партнёра для сотрудничества;
- организовать планирование детской деятельности через выбор центра активности;
- развивать самостоятельность, инициативу;
- способствовать получению информации о развитии детей, их интересах и других особенностях.

### Структура утреннего сбора

Таблица 37

п/п	Часть	Методические рекомендации	Длительность
1.	Приветствие	Выбирается детьми, соответствует возрасту	1 мин
2.	Работа с календарем погоды	С календарем погоды работает один ребенок	1 мин
3.	Новости детей	3-4 новости, использовать приемы для регламентирования данной части утреннего сбора («Волшебный мешочек», «Самолетик», «Волшебная стрелка» (в течение первой половины дня должны быть выслушаны все новости детей).	2 мин
4.	Коммуникативная игра	На развитие речи, математических способностей, артикуляционная или дыхательная гимнастика, игры на сплочение и другие игры, где участвуют все дети.	1-2 мин
5.	Презентация материалов для реализации идей в различных центрах активности	В день вносится новый материал в 2-3 центра активности, в остальных центрах материал с предыдущего дня: в младшем возрасте презентация проводится «Паровозиком», «Экскурсией»	2-5 мин
6.	Осуществление детьми выбора деятельности в центрах активности	При осуществлении выбора дети старшего дошкольного возраста используют «Мои планы». Воспитатели отслеживают выбор детьми центров активности. Используют различные приёмы для регулирования выбора.	1-2 мин

Примечание: утренний сбор проходит по сюжету в игровой форме.

### Мероприятия по сохранению и укреплению здоровья воспитанников

Таблица 38

№ п/п	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
<b>1.</b>	<b>Оптимизация режима</b>				
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Все группы	ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на	Все группы		Педагог-психолог	В течение года



	ребёнка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей				
<b>2.</b>	<b>Организация двигательного режима</b>				
	Физкультурные занятия	Все группы дошкольного возраста	3 раза в неделю	Учитель (физкультуры), воспитатели	В течение года
	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	Учитель (музыки), воспитатели	В течение года
	Спортивный досуг	Все группы	1 раза в месяц	Учитель (физкультуры), воспитатель	В течение года
	Гимнастика для глаз	Все группы	Во время занятий на физминутках	воспитатель	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	Все группы	3-4 раза в день	Воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог	В течение года
	Оздоровительный бег	Старший дошкольный возраст	Ежедневно, во время прогулок	воспитатели	В течение года
	Дозированная ходьба	Все группы	Ежедневно, во время прогулок	воспитатели	В течение года
	Динамическая тропа	Все группы	Ежедневно, во время прогулок	воспитатели	В течение года
<b>3.</b>	<b>Охрана психического здоровья</b>				
	Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Все группы	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели, специалисты	В течение года
<b>4.</b>	<b>Профилактика заболеваемости</b>				
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	Все группы	Во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, учитель (физкультуры), контроль медработника	В течение года
<b>5.</b>	<b>Закаливающие процедуры</b>				
	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки на воздухе	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Хождение босиком по траве	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	Июнь-август
	Хождение босиком по «Тропе здоровья» (в помещении)	Все группы	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Воздушные ванны	Все группы	Ежедневно во время прогулок	Воспитатели	Июнь-август

	Игры с водой	Все группы	Во время прогулки, во время занятий	Воспитатели	Июнь-август
	Полоскание зева кипяченой водой	Все группы	После каждого приема пищи	Воспитатели	В течение года
	Рациональное питание	Все группы	В течение дня	Повара, воспитатели, помощники воспитателя, контроль медработника	В течение года

### Организация тематических выставок, выставок творческих работ воспитанников, родителей и педагогов

Таблица 39

Форма организации мероприятия	Тематика	Сроки	Участники	Ответственные
Выставки	«Осенняя мозаика»	сентябрь	Воспитанники и родители (законные представители)	Творческая группа, воспитатели групп
	Совместное оформление групповых газет и фотоальбомов: «Я. Ты. Он. Она. Вместе целая страна» К 4-му ноября.	октябрь		
	Выставка «Новогодний калейдоскоп»	декабрь		
	«Мама-рукодельница» (к 8 марта)	март		
Выставки рисунков	Выставка детских рисунков «Страна, где я живу»	октябрь		
	«Для самых любимых» (выставка к Дню пожилого человека)	октябрь		
	Выставка детских работ, посвященная 79 - годовщине Победы в ВОВ «Никто не забыт, ни что не забыто»	апрель		
	«Портрет любимой мамочки»	март		
	«Правила дорожного движения глазами детей»	ноябрь		
	«Космос зовет!» (к 90 –летию Ю.А.Гагарина)	апрель		
Фотовыставка	Фото-коллаж «Воспоминание о лете»	сентябрь		
	Ко Дню Матери «Мама, ты тоже маленькой была»	март		
	«Хорошо у нас в саду!»	сентябрь		
	«Мои любимые дедушка и бабушка» - фотовыставка ко Дню пожилого человека	сентябрь		
	«Мой папа самый лучший»	февраль		
	«Чудесные свойства улыбки»	апрель		

Выставки поделок	Семейный творческий конкурс поделок из природного материала «Чудеса природы»	сентябрь		
	Выставка семейных поделок «Новогодний сюрприз»	декабрь		
	«Музей сказочных предметов»	март		
	Выставка снежинок «Чудесные узоры зимы»	январь		
	«Книжка –малышка»	апрель		
Стенгазета	«День без курения» (Акция)	сентябрь		
Акции	«День книги» (к Международному Дню книги)	апрель		
	«Кормушка»	декабрь		
	«Семейное фото в национальных костюмах» (ко Дню единства)	ноябрь		
	«Неделя добрых дел»	апрель		

### Организация прогулок в МБДОУ № 40 «Снегурочка»

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет не менее 3 часов.

Продолжительность прогулки определяется образовательной организацией в зависимости от климатических условий. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. В теплое время года прием детей осуществляется на улице. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, спортивные игры, малоподвижные игры, трудовая деятельность, сюжетно-ролевая игра, индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств и самостоятельная деятельность на участке.

### График прогулок

Таблица 40

Возраст	Полная	Сокращенная	Отменяется
1,5-4	-15	ниже -15 и скорость ветра более 7 м/с	ниже -15 и скорость ветра более 15 м/с
5-7	- 15	ниже -15 и скорость ветра более 7 м/с	ниже -20 и скорость ветра более 15 м/с

Для реализации двигательной активности детей дошкольного возраста вне прогулки, разработан и утвержден график проведения вариативных прогулок в спортивных и музыкальных залах. Все помещения ежедневно и неоднократно проветриваются в отсутствие детей. Сквозное проветривание проводят не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальных обеспечивается естественное проветривание в соответствии с утвержденным графиком проветривания.

В теплое время года сон (дневной) организуют при открытых окнах (избегая сквозняка).

### **Организация вариативной прогулки**

Время прогулки в зимнее время может сокращаться или заменяться вариативными прогулками в помещениях детского сада.

Специфика вариативных прогулок:

1. День ребенка эмоционально насыщается.
2. Прогулочной зоной становится все учреждение: прогулки в физкультурном, музыкальном зале.
3. Воспитатель организует: подвижные, спортивные, музыкальные игры.

### **Организация сна**

При недостатке сна 1,5 часа в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступает снижение активности, вялости. Недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,5-3 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитывают следующие правила:

В момент подготовки детей к сну обстановка должна быть спокойной, шумных игры исключаются за 30 минут до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились спать.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **3.8.2.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ.

**Основные виды организации совместной деятельности**, направленные на воспитание личности ребенка дошкольного возраста в процессе присоединения всех участников образовательных отношений к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям:

- Проведение семейных, государственных, православных, народных, экологических, профессиональных и других праздников, посвященных важным событиям в округе, крае, области, городе, поселке, дошкольной организации;
- подготовка и защита индивидуальных и групповых проектов;
- работа с литературными текстами на основе базовых ценностей.
- чтение книг;
- беседы по прочитанному;
- словесные, хороводные, подвижные, пальчиковые игры;
- размышления над пословицами;
- семейные проекты;
- просмотр специально подобранных мультипликационных, анимационных, художественных фильмов с последующим общением с ребенком;
- семейные праздники, воспитательные события;
- праздники патриотической направленности;

- спортивные игры;
- театрализованные представления;
- творческие работы;
- благотворительные акции и акции памяти (бессмертный полк и др.);
- встречи с ветеранами, кадетами школ;
- изготовление подарков ветеранам;
- добрые дела для жителей своего микрорайона, округа;
- конкурсы патриотической направленности;
- музейная педагогика.
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и пр.),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и пр.),
- посещение спектаклей, выставок;

### **3.7.2.7. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОУ или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда МБДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Все материалы и игрушки для РППС отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **3.7.2.8. Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает сотрудничество с:

- Историко-культурным центром «Старый Сургут»;
- Центральной детской библиотекой;
- МАОУ ДО «Эколого-биологический центр»
- Сургутским краеведческим музеем.

**Основные мероприятия:**

- акций воспитательной направленности;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- мастер-классы по изготовлению народных игрушек, традиционных национальных предметов быта и т.п;
- праздники книги;
- государственные и региональные национальные праздники коренных жителей округа;
- выставки;
- конкурсы;
- виртуальные экскурсии;
- совместное участие в проектной деятельности детей, родителей (законных представителей), педагогов с организациями-партнерами («Птичья кормушка», «Мои любимые книги», «Герои моей семьи» и др.).

**3.8.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

**3.8.3.1. Кадровое обеспечение.**

Таблица 41

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне МБДОУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в МБДОУ;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МБДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБДОУ)</li> <li>- стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МБДОУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в МБДОУ на учебный год, включая календарный план</li> </ul>

	<p>воспитательной работы на учебный год;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта МБДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- участие обучающихся в региональных и городских конкурсах и др.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований воспитанников;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель Учитель-логопед Учителя музыки и физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни,</li> <li>- сохранение традиций МБДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях различного уровня, проводимых в рамках воспитательной деятельности</li> </ul>
Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятия воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> </ul>

### 3.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Перечень локальных правовых документов МБДОУ, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания: Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБДОУ;

Для реализации программы воспитания в МБДОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф. <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях.

Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;

- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Практическое руководство - это:

- 9 тетрадей для воспитателей – по количеству месяцев учебного года;

- 3 формы взаимодействия - «Педагог - Дети», «Педагог - Родители», «Родители - Ребёнок»;

- 6 содержательных форматов организации воспитательной работы в условиях взаимодействия образовательной организации и семьи – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».

- 4 модуля «Советы для родителей».

### **3.8.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ лежат традиционные ценности российского общества.

МБДОУ создает особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

- дети с инвалидностью;

- дети с ограниченными возможностями здоровья;

- дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее);

- одаренные дети и другие категории;

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

## **4. Организационный раздел**



#### 4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы ДОУ

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МБДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в МБДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО.**

Развивающая предметно-развивающая среда (РППС (рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория МБДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-развивающая среда является основой реализации Программы. РППС необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В МБДОУ она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда и т.д.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированной на ребенка, должна помогать реализации основополагающего принципа Программы ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к зданию учреждения или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения

МБДОУ имеет право самостоятельно проектировать РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МБДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС МБДОУ учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

При реализации образовательной программы МБДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МБДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МБДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МБДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в МБДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

Полифункциональность материалов предполагает:

Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Дидактические правила организации развивающей среды

Центры активности необходимо четко выделять. Полки, ковровые покрытия, мольберты, столы могут использоваться для разделения пространства группы на Центры.

Материалы группируются логически и находятся в соответствующих Центрах.

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами Центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

Мебель и оборудование нужно обязательно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.

Не следует оставлять много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.

Места для спокойных и шумных игр рекомендуется разделять таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

Необходимо, чтобы в группе были места, где дети хранили бы личные вещи.

Мебель и оборудование в групповом помещении и на открытой площадке должны быть расставлены таким образом, чтобы во время работы детей центры легко просматривались.

Желательно, чтобы детские работы и материалы на текущую тему выставлялись на стенах на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

В групповом помещении должно быть столько столов и стульев, сколько необходимо для того, чтобы дети чувствовали себя комфортно.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МБДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий обеспечено подключение групповых, а также иных помещений ДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В помещениях МБДОУ достаточно места для специального оборудования.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение ОПДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

Образовательное учреждение обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в том числе:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание ОПДО, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ОПДО;
2. Выполнение требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
  - пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОУ.

### **Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса МБДОУ № 40 «Снегурочка» МБДОУ № 40 «Снегурочка» по ул.50 лет ВЛКСМ, 6а.**

Образовательное учреждение функционирует с октября 1982 года. Здание кирпичное, трехэтажное. Здание (система водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции, освещения), участки образовательного учреждения, их санитарное состояние соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. В МБДОУ имеются помещения для питания воспитанников, для хранения и приготовления пищи, оснащенные необходимым оборудованием. Групповые помещения, физкультурный и музыкальный залы, кабинеты специалистов, медицинский кабинет (изолятор, прививочный и процедурный кабинеты) оснащены необходимым игровым, спортивным и медицинским оборудованием. В каждой группе, медицинском кабинете, спортивном и музыкальном залах имеются бактерицидные установки, обеззараживающие помещение и улучшающие качества окружающей среды. Обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме управлять образовательным процессом, создавать презентации, использовать интерактивные дидактические материалы, фиксировать ход образовательного процесса, осуществлять взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными учреждениями и организациями.

В образовательном учреждении сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей и свободную самостоятельную деятельность воспитанников.

Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, с целью успешного освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Территория дошкольного учреждения ограждена забором, озеленена, разбиты цветники, клумбы. На территории детского сада оборудовано 11 участков с верандами. На всех участках имеются зеленые насаждения, цветники, садово-декоративные конструкции, игровое оборудование (домики, качели, машина, горки, песочницы) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН. Также на территории есть две спортивных площадки с необходимым спортивным оборудованием, зеленую зону (сад, огород, цветник, «Птичья деревенька», «Рябиновая аллея», «Уголок нетронутой тайги»), отвечающим современным требованиям. Выделена площадь для хозяйственной зоны.

### **В здании по адресу ул.50 лет ВЛКСМ, 6а функционируют 13 групп.**

При создании предметно-развивающей среды детского сада учитываются возрастные, и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана для каждого вида деятельности. В МБДОУ не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей для их роста и развития.

В дошкольном учреждении имеются:

- *групповое помещение*: в детском саду 13 групповых комнат. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиНа, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО;

- *кабинет заведующего*: Находится на втором этаже, оснащен необходимым оборудованием, имеется интернет;

- *методический кабинет*: на третьем этаже, полностью оборудован. Имеются: библиотека методической литературы, 2 компьютера, 1 ноутбук, 1 проектор и 1 экран, проведен интернет;

- *кабинет заместителя заведующего по АХР*: на третьем этаже, оснащен необходимым оборудованием, проведен интернет;

- *кабинет делопроизводства*: на втором этаже, оснащен необходимым оборудованием;

- *кабинет учителя-логопеда*: В образовательном учреждении один логопедический кабинет. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают речевые заключения детей, планируются с учетом ФГОС ДО;

- *кабинет педагога-психолога*: находится на третьем этаже и оснащен необходимым оборудованием, музыкальным центром. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО;

- *музыкальный зал*: расположен на втором этаже. Имеются фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты.

Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО;

- *физкультурный зал*: находится на третьем этаже и полностью оборудован спортивным инвентарем.

Образовательное учреждение оснащено современной оргтехникой:

- Компьютер (рабочие места) – 19 (методический кабинет, кабинет делопроизводства, кабинет заместителя по АХР, медицинский кабинет, кабинет заведующей, кабинет специалиста отдела кадров, кабинет учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога, кабинет музыкального руководителя, кабинет инструктора по ФК, кабинет кладовщика, кабинет эксперта);
- Ноутбук – 20 (методический кабинет);
- Телевизор – 11 (театральная студия, музыкальный зал);
- Музыкальный центр – 20 (музыкальный зал, театральная студия, групповые, кабинеты специалистов);

- Проектор мультимедийный – 4 (кабинет дошкольного образования, методический кабинет).
- Состояние материальной и технической базы дошкольного учреждения позволяет реализовать программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивать организацию жизни в детском саду.

#### **МБДОУ № 40 «Снегурочка» по ул.Островского, 20/1.**

Здание детского сада типовое панельное трёхэтажное, состоит из двух корпусов, соединенных одноэтажным переходом. Имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление.

Территория дошкольного учреждения ограждена забором, озеленена, разбиты цветники, клумбы. На территории детского сада оборудовано 17 участков с верандами. На всех участках имеются зеленые насаждения, цветники, садово-декоративные конструкции, игровое оборудование (домики, машина, горки, песочницы) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН. Также на территории есть спортивная площадка с необходимым спортивным оборудованием.

#### **В здании по адресу ул.Островского, 20/1 функционируют 18 групп:**

- *групповое помещение:* 18 групповых комнат, все из них оснащены отдельными спальнями. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиНа, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп.
- *кабинет заведующего:* находится на первом этаже, оснащен необходимым оборудованием, имеется интернет.
- *методический кабинет:* на первом этаже, полностью оборудован. Имеются: библиотека методической литературы и периодических изданий, 2 компьютера, 1 ноутбук, 2 проектора и 2 экрана, проведен интернет.
- *кабинет заведующего хозяйством:* на первом этаже, оснащен необходимым оборудованием, проведен интернет.
- *кабинет учителя-логопеда:* в ДОУ три логопедических кабинета, на первом и втором этажах. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают речевые заключения детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
- *кабинет педагога-психолога:* находятся на первом и третьем этажах и оснащены необходимым оборудованием, музыкальным центром. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
- *музыкальный зал:* два помещения, на первом и третьем этаже. Имеются фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты.
- *физкультурный зал:* два помещения, на третьем этаже; оборудованы спортивным инвентарем.

Образовательное учреждение оснащено современной оргтехникой:

- компьютер (рабочие места) – 8 (методический кабинет, кабинет завхоза, кабинет кладовщика, кабинет заведующего, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда);
- ноутбук – 27 (методический кабинет, групповые помещения, кабинеты специалистов);
- телевизор – 2 (музыкальный зал);
- музыкальный центр – 3 (музыкальные залы, физкультурный зал);
- портативная колонка – 18 (групповые помещения)
- проектор мультимедийный – 3 (музыкальный зал, методический кабинет).

Основной библиотечный фонд ДОУ располагается в методическом кабинете. Книжный фонд ДОУ условно разделен на:

- литературу для педагогического персонала (методическая и справочная литература, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия);
- литературу для воспитанников: произведения, рекомендованные программой, по которой работает ДОУ, сборники сказок, малых фольклорных форм, познавательной литературы, произведения русских и зарубежных поэтов и писателей.

**\*Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы ДОУ. (Приложение 1)**

*\*описание средств обучения по ОПДО в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, а также особенностями их психофизического развития, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом по состоянию на начало финансового года и утверждаемом приказом заведующего.*

#### **4.3.1. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ**

В соответствии с пунктом 2 части 3 статьи 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Закона «Об образовании в РФ» к компетенции образовательной организации отнесено материально-техническое обеспечение образовательной деятельности, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, в том числе в соответствии со Стандартом. Таким образом, Организация самостоятельно утверждает перечень необходимых средств обучения, которые будут использоваться при реализации Программы. При этом средства обучения должны полностью соответствовать требованиям пункта 3.3.4 (Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной) Стандарта. Для обеспечения возможности Организации осуществлять самостоятельную закупку необходимых средств обучения норматив затрат, в соответствии с которым определяется бюджетное финансирование организации, должны учитываться расходы на приобретение необходимых средств обучения (в соответствии с методическими рекомендациями, направленными письмом Минобрнауки России от 1 октября 2013 г. № 08-1408).

#### **Требования к развивающей предметно – пространственной среде в контексте с ФГОС ДО**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает реализацию ООПДО, соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации ООПДО), материалами, оборудованием) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

#### **Требования к развивающей предметно- пространственной среде**

Таблица 42



1	<p>Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:</p> <p>Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;</p> <p>Двигательную активность детей;</p> <p>Возможность для уединения (п.3.3.2.ФГОС ДО);</p> <p>Реализацию различных образовательных программ;</p> <p>В случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;</p> <p>Учет национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>Учет возрастных особенностей детей (п.3.3.2.ФГОС ДО).</p>
2	<p>Развивающая предметно- пространственная среда должна быть:</p> <p>Содержательно- насыщенной;</p> <p>Трансформируемой;</p> <p>Полифункциональной;</p> <p>Вариативной;</p> <p>Доступной;</p> <p>Безопасной (п. 3.3.4.ФГОС ДО).</p>
3	<p>Развивающая предметно – пространственная среда должна отражать содержание образовательных областей:</p> <p>Социально – коммуникативное развитие;</p> <p>Познавательное развитие;</p> <p>Речевое развитие;</p> <p>Художественно- эстетическое развитие;</p> <p>Физическое развитие</p>
4	<p>Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать различные виды детской деятельности:</p> <p>- В раннем детстве (от 1года до 3лет) – предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами, общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями, восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок, двигательная активность.</p> <p>- Для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) – игровая, коммуникативная, познавательная- исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.</p>

**Характеристика развивающей предметно – пространственной среды (п.3.3.4 ФГОСДО)**

Таблица 43

Характеристика предметно – пространственной среды	Содержание
Содержательно-насыщенная	включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей
Трансформируемая	обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей
Полифункциональная	обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например: детской мебели, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов и т.д.) в разных видах детской активности
Вариативная	- имеется наличие различных пространств, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - имеется возможность периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
Доступная	обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности
Безопасная	все элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно - эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом

### Принципы формирования РППС:

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно - исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. РППС ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях имеется пространство для свободного

передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. Имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

РППС в образовательном учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

РППС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС образовательного учреждения обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека и др.). РППС обеспечивает условия для художественно - эстетического развития детей. Помещения образовательного учреждения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютерно-техническое оснащение образовательного учреждения используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации об ОПДО семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ОПДО и т. п.

#### **4.4. Кадровые условия реализации ОПДО**

ДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих: руководители: заведующий - 1, заместитель заведующего по УВР – 3, заместитель заведующего по АХР – 1. - педагогические работники: воспитатели – 62 человека, учитель – логопед – 8, педагог – психолог – 6, учитель (музыки) - 4, учитель (физической культуры) – 3; педагог дополнительного образования – 2, учебно-вспомогательный персонал: младший воспитатель – 31 человека.

Реализация ОПДО осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

В целях эффективной реализации ОПДО в ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного образования.

#### 4.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Реализация основной образовательной программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296). Длительность пребывания детей в дошкольной организации при реализации образовательной программы в режиме полного дня (12 часов в день) и с кратковременным пребыванием (до 3,5 часов в день).

**Примерное определение соотношения частей Программы (обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений).**

#### Нормативы времени, затраченного на реализацию Программы

При разработке Программы ДОУ определяет продолжительность пребывания детей в учреждении, режим работы ДОУ в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Программа реализовывается с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. В Таблице 44 представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей.

Таблица 44

Норматив на день									
Норматив времени по возрастным категориям детей, час.									
с 1 до 3 лет		с 3 до 4 лет		с 4 до 5 лет		с 5 до 6 лет		с 6 до 8 лет	
ОЧ	ФЧ	ОЧ	ФЧ	ОЧ	ФЧ	ОЧ	ФЧ	ОЧ	ФЧ

Норматив времени по ФГОС, %	74%	26%	68%	32%	67%	33%	63%	37%	61%	39%
Норматив времени по ФГОС, час	8ч. 50мин.	3ч. 10мин.	8ч.05 мин.	3 ч.55 мин.	8 ч.05мин.	3ч.55 мин.	7 ч.35 мин.	4 ч.25 мин.	7ч. 20 мин.	4 ч. 40 мин.

Условные обозначения: ОЧ – обязательная часть Программы; ФЧ – часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

*\*информация о регламентах по распорядку образовательной деятельности, представлена в приложениях к ООПДО*

Таблица 45

**Модель организации образовательной деятельности в группе раннего возраста (дети от 1 до 3 лет)**

Режимный момент время	Время, затраченное на реализацию образовательной Программы	День недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей осмотр, игры	7.00-8.00 (60 мин О - 30 мин <b>Ф- 30 мин</b> )	утренняя встреча детей (СК, Р) самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р)				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК). <b>Работа в книжном центре (ХЭ, Р, П).</b> Настольно-печатные игры (П, Р, СК). <b>Подвижная игра (Р,Ф)</b>	Беседа по (Ф, Р, П, СК теме здоровья). Рассматривание книг, с целью развития и обогащения словаря (СК, Р, П). <b>Подвижная игра (Р,Ф)</b>	Беседа о ПДД (П, Р). <b>Работа в книжном центре (ХЭ, Р, П).</b> Словесная игра (Р, П). <b>Подвижная игра (Р,Ф)</b>	Беседа по теме проекта (П, Р). <b>Рассматривание иллюстраций на темы здоровья (П, Р, ХЭ, СК).</b> Д/и по развитию речи (Р, П). <b>Подвижная игра (Р,Ф)</b>	Беседа по ОБЖ (СК). Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). Сопровождение самостоятельной деятельности в уголке экспериментирования <b>Подвижная игра (Р,Ф)</b>
Утренняя гимнастика	8.00-8.10 (10 мин <b>Ф - 10 мин.</b> )	<b>Утренняя гимнастика (Ф).</b>				
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40 ( 30 мин. О- 15 мин. <b>Ф-15 мин.</b> )	Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) (Р, СК, П)				
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00 (20 мин. О-10 мин. <b>Ф-10 мин.</b> )	Самостоятельная игровая деятельность (Р, П, СК, Ф)				
		Подвижные игры (Ф) <b>Пальчиковая гимнастика (Р)</b>	Словесные игры (П, Р, СК) <b>Музыкально-ритмические</b>	Игра – импровизация (П, СК) <b>Артикуляционная гимнастика (СК)</b>	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф) <b>Пальчиковая гимнастика (Р)</b>	Дидактические игры (П, Р, СК) <b>Слушание песни потешек (ХЭ)</b>

			<b>движения (ХЭ)</b>			
--	--	--	----------------------	--	--	--

Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.10 О-10 мин.	Непосредственно образовательная деятельность (Ф, ХЭ, Р, П) (согласно расписанию непосредственно образовательной деятельности)				
Игры, индивидуальная работа с детьми	9.10-10.00 (50 мин. О- 35 мин. <b>Ф-15 мин.)</b>	Игровая ситуация по теме недели (П, Р, СК). <b>Работа в центре воды и песка (П).</b> Настольно-печатные игры (П, Р, СК).	Подвижные игры (Ф, СК). Рассматривание книг, с целью развития и обогащения словаря (СК, Р, П). <b>Игра музыкальных инструментах (ХЭ, П).</b>	Игровая ситуация (П, СК, Р). <b>Работа в центре познания (П, Р).</b> Словесная игра (Р, П). Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК).	Игровая ситуация по ПДД (П, Р). <b>Рассматривание иллюстраций по теме недели (П, Р, ХЭ, СК).</b> <b>Трудовые поручения (СК).</b> Д/и по развитию речи (Р, П).	Коммуникативные игры (СК). <b>Работа в центре познания (П, Р).</b> Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). <b>Игры малой подвижности (П, К).</b>
		Самостоятельная деятельность детей в центрах активности (уголках): сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры (Р, П, СК, ХЭ)				
Второй завтрак	10.00-10.15 (15 мин. О - 15 мин.)	Второй завтрак				
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам, самостоятельная игровая деятельность	10.15-11.50 (95 мин. О- 60 мин. <b>Ф- 35 мин.)</b>	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р, СК); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,).				
		Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р).	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Малоподвижные игры

на прогулке), возвращение с прогулки		(П, К). - Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). <b>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).</b> Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).	активности (СК, Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). <b>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).</b> Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ. раз. (Ф).	человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Подвижные игры (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р). <b>Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р).</b> <b>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).</b>	Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Подвижные игры (Ф, СК). <b>Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р).</b> Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф).	(П, Р, Ф). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П) <b>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).</b> <b>Строительные игры (СК, П, Р).</b> Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).
Подготовка к обеду, обед	11.50 -12.35 ( 45 мин. О- 35 мин. <b>Ф- 10 мин.)</b>	Гигиенические процедуры перед приемом пищи, воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р, П, СК)				
<b>Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 5 часов 35 мин. (335 минут) 335 О- 210 мин. Ф-125 мин.</b>						
Подготовка ко сну, релаксационная гимнастика	12.35-12.45 (10 мин Ф - 10мин)	Гигиенические процедуры перед дневным сном (Ф, СК, Р), релаксирующая гимнастика перед сном (Ф)				
Дневной сон	12.45-15.05 (140 минут (О-140 минут)	Дневной сон				
Постепенный подъем,	15.05-15.20	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: оздоровительная гимнастика после сна, закаливающие				
воздушные и водные процедуры	( 15 мин. О-10 минут <b>Ф-5 минут)</b>	процедуры и прочее (П, Р, СК). <b>Формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, одевание детей и т.д.) (П, Р).</b>				

Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40 (20 мин. О-15 <b>Ф-5</b> )	<b>Формирование культурно-гигиенических навыков (умывание, одевание детей и т.д.) (П, Р).</b>				
Непосредственно образовательная деятельность	15.40-15.50 (10 мин. О-10 мин.)	Непосредственно образовательная деятельность (Ф, СК, ХЭ, Р, П) (согласно расписанию непосредственно образовательной деятельности)				
Игры, досуги, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.50-16.30 (40 мин. О-30 мин. Ф-10 мин)	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.				
		<b>Строительные игры (П, Р, СК).</b> Чтение художественной литературы (сказки) (Р, СК)	Работа с детьми в индивидуальной форме (все области) Подвижные игры (Ф). <b>Работа в книжном уголке (П, Р, СК).</b> Чтение художественной литературы (потешки, прибаутки) (Р, СК)	Строительные игры (П, Р, СК). Наблюдение за проведением опытов (П) <b>Чтение художественной литературы (стихотворения) (Р, СК)</b>	Культурнодосуговая деятельность (все области). Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК). Рассматривание растений в уголке природы (П, Р) <b>Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).</b>	Индивидуальная работа по Р/Р <b>Настольные игры</b> Чтение художественной литературы (фольклорные произведения) (Р, СК)
Подготовка к ужину Ужин	16.30-17.05 35 мин. (О-25 минут <b>Ф-10 минут</b> )	<b>Формирование культурно-гигиенических навыков (использование художественного слова, пример взрослого, дидактические игры, соблюдение правильной осанки во время приема пищи, полоскание ротовой полости после приема пищи) (Р, П, СК).</b>				
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельные игры	17.05-19.00 (115минут О-90 минут <b>Ф-25 минут</b> )	Прогулка (в благоприятную погоду): <b>наблюдение, игры</b> , подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК). После прогулки (формирование культурно-гигиенических навыков: раздевание, формирование умений аккуратно убирать одежду в шкафчик и т.д.) (СК, Р, П)				
		Наблюдение за	Наблюдение за	Наблюдение за	Наблюдение за	Наблюдение за



<p>детей, общение, взаимодействие с родителями, уход детей домой</p>		<p>явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). - Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). <b>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).</b> <b>Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П).</b> Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ). Строительные игры (П, Р, СК). Наблюдение за растениями в уголке природы (П)</p>	<p>неживой природой (П, Р) Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ) Подвижные игры (Ф). <b>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).</b> <b>Работа в книжном уголке (П, Р, СК).</b></p>	<p>явлениями общественной жизни, трудом взрослых (П, Р, СК) <b>Строительные игры (П, Р, СК).</b> деятельность в центрах активности (П) <b>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ)</b> Подвижные игры (Ф).</p>	<p>явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). - Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). <b>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).</b> Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ). <b>Рассматривание иллюстраций в книжном уголке (П, Р, СК)</b></p>	<p>растительным миром (П, Р) <b>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ)</b> Подвижные игры (Ф). Игры по формированию основ безопасности (СК, П, Р) <b>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).</b></p>
--	--	--	---	---	---	--

Нормы во вторую половину дня 6 часов 25 минут (385 минут) О- 320 минут Ф- 65 минут

Время, затраченное на реализацию образовательной программы  
12 часов (720 минут)

В день  
Обязательная часть - 8 часов 50 минут (530 минут) – 74 % Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 3 часа 10 минут (190 минут) - 26 %

**Модель организации образовательной деятельности в группе младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет)**

Время согласно режиму дня	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00-8.00	60 мин О - 20 мин <b>Ф- 40 мин</b>	утренняя встреча детей (СК, Р); самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р)				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК). <b>Работа в уголке книги: слушание и повторение песенок и потешек. (ХЭ, Р, П).</b> Настольно-печатные игры (П, Р, СК). <b>Рассматривание иллюстраций. (П, СК).</b>	Беседа по теме здоровья (Ф, Р, П, СК). <b>Рассматривание игрушек (Р, СК).</b> <b>Дидактические игры (Р, П).</b> <b>Пальчиковые игры (П, К).</b>	<b>Беседа о нравственности (П, СК).</b> Индивидуальные занятия в сенсорной зоне (П, Р, СК) <b>Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П).</b> Словесная игра (Р, П). Игры в Центре воды и песка (П, Р, СК)	Беседа по ПДД (П, Р) и по ОБЖ (СК). <b>Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам) (П, Р, ХЭ, СК).</b> Экологические игры с игрушками и бросовым материалом (П, Р, ХЭ, СК) <b>Пальчиковые игры (П, К).</b>	<b>Беседа о социальном и культурном наследии русского народа (согласно недельной тематики).</b> Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). <b>Игровые воспитывающие ситуации (П, Р).</b> Индивидуальные занятия в сенсорной зоне (П, Р, СК)
8.00-8.20	20 мин О - 10 мин <b>Ф - 10 мин</b>	Встреча детей на улице (в хорошую погоду): самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); взаимодействие с семьей (СК, Р); подвижные игры (Ф). <b>Утренняя гимнастика (Ф).</b>				
8.20-8.45	25 мин	Подготовка к завтраку (СК, Р, П). Завтрак (П, Р, СК).				
8.45-9.00	15 мин О - 5 мин <b>Ф - 10 мин</b>	Совместная игровая деятельность.				
		<b>Подвижные хороводные игры (Ф)</b> Психогимнастика (СК)	<b>Словесные игры (Ф)</b>	<b>Пальчиковые игры (П,СК)</b> Психогимнастика (СК)	<b>Малоподвижные игры (Ф)</b>	<b>Дидактические игры (П, Р, СК)</b> Психогимнастика (СК)
		Игры. Подготовка к НОД (П, СК, Р).				
9.00-9.45(время зависит от формы организации)	45 мин О - 30 мин <b>Ф - 15 мин</b>	НОД (П, Р, СК). Физкульт. минутки вовремя НОД				

9.45-10.00	15 мин О - 5 мин <b>Ф - 10 мин</b>	Второй завтрак (СК, П, Р).				
10.00-11.55		Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); <b>ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК).</b> Прогулка (П, Р, СК).				
	115 мин О - 55 мин <b>Ф - 60 мин</b>	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). <b>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).</b> <b>Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П).</b> Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры экологического содержания (П, Р) <b>Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).</b> Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).	<b>Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р).</b> Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). <b>Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).</b> Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). <b>Подвижные игры (Ф).</b> <b>Малоподвижная игра (Ф, Р).</b> Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). <b>Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК).</b> Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Подвижные игры (Ф, СК). <b>Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р).</b> Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). <b>Малоподвижная игра (СК, Ф).</b>	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) <b>Малоподвижные игры (П, Р, Ф).</b> <b>Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П)</b> Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). <b>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</b>
		<i>Деятельность детей в активированные дни и дни сокращенных прогулок.</i>				
9.45-11.55 Вариативная прогулка в соответствии	<b>130 мин</b>	<b>Дидактические игры (П, Р).</b> <b>Рассказ- беседа по теме дня (П, Р).</b> <b>Игры-имитации (СК,Р)</b>	<b>Занятия по интересам (лепка, рисование, аппликация) (П, Р, СК).</b>	<b>Отгадывание загадок (П, Р).</b> <b>Сюжетно-ролевые игры (П, Р, СК).</b>	<b>Чтение художественной литературы по теме дня (П, Р).</b> <b>Подвижные игры</b>	<b>Чтение литературы (П, Р).</b> <b>Музыкально-дидактические игры (П, Р, ХЭ).</b>

с графиком			<b>Подвижные игры (Р, СК).</b>		<b>(Р, СК).</b>	
11.55-12.05	10 мин О- 5 мин <b>Ф - 5 мин</b>	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). Совместная игровая деятельность.				
		<b>Хороводные игры (СК, Ф)</b>	<b>Игры на развитие сенсорных способностей (П, Р).</b> Игры, этюды (психогимнастика) (Ф).	<b>Игры-упражнения по самообслуживанию (П, Р, СК)</b> Игры, этюды (психогимнастика) (Ф).	<b>Словесные игры (Р, П).</b>	<b>Малоподвижные игры (П, Р).</b>
12.05-12.30	25 мин	Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК).				
12.30-12.40	10 мин О-5 мин <b>Ф-5 мин</b>	Подготовка ко сну. <b>Гигиенические процедуры (СК, П, Р).</b>				
12.40-15.00	140 мин	Сон.				
15.00-15.20	20 мин О-10 мин <b>Ф-10 мин</b>	Постепенный подъем. <b>Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК).</b> Одевание детей. (П, Р).				
15.20-15.40	20 мин	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)				
15.40-16.00	20 мин О-10 мин Ф-10 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность.				
		Строительные игры (П, Р, СК). <b>Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК).</b>	Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК) Подвижные игры (Ф). <b>Работа в книжном уголке (П, Р, СК).</b>	Строительные игры (П, Р, СК). Наблюдение за проведением опытов (П). <b>Музыкально – дидактические игры (ХЭ, СК)</b>	<b>Развлечение по теме недели (все области).</b> Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК).	<b>Игры-беседы на тему «Познай себя».</b> Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).
16.00-16.50	50 мин О-20 мин <b>Ф-30 мин</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): <b>наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).</b>				
16.50-17.00	10 мин	Возвращение с прогулки				
17.00-17.25	25 мин О-15 мин <b>Ф-10 мин</b>	Подготовка к ужину. Ужин (Р, СК). Соблюдения осанки во время приема пищи. <b>Культура поведения за столом.</b> Гигиенические процедуры - полоскание ротовой полости (Р, П, СК).				
17.25-18.15	50 мин О-35 мин <b>Ф-15 мин</b>	Совместная и самостоятельная игровая деятельность.				
		<b>Имитационные игры (П, СК,</b>	Игры с	<b>Подвижные игры</b>	<b>Малоподвижные игры</b>	Подвижные игры

		<b>Р, ХЭ).</b> Речевые игры и упражнения на развитие фонематического слуха (Р).	конструктором (П, Р, СК). Артикуляционная гимнастика (Р). <b>Повторение песенок, потешек (Р, СК)</b>	<b>(СК, Ф).</b> Упражнения на развитие мелкой моторики (П, Р).	<b>(СК, Ф).</b> Игры на развитие речевого дыхания (Р).	<b>(СК, Ф).</b> <b>Настольно-печатные игры (в подгруппах) (П, Р, СК).</b>
18.15-19.00	45 мин	Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК). Уход детей домой.				
12 часов (720 мин.)	720 мин О - 485 мин Ф - 235 мин	Время, затраченное на реализацию Программы, 720 мин				
I пол. дня	350 мин					
II пол. дня	240 мин					
сон	130 мин					

Таблица 47

**Модель организации образовательной деятельности в группе среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет)**

Время согласно режиму дня	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности ( <i>дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область</i> )				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00-8.00	60 мин О - 15 мин Ф- 45 мин	Утренняя встреча детей: самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) дежурство (П, СК)				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК). Размещение иллюстраций по теме недели (П, ХЭ) <b>Работа в уголке книги – повторение песенок и потешек. (ХЭ, Р, П).</b> Словесные игры на	<b>Беседа о нравственности (П, СК) Рассматривание игрушек (Р, СК). Дидактические игры (Р, П). Пальчиковые игры (П, К). Экспериментирование (П, Р, Ф)</b>	Беседа по теме здоровья (Ф, Р, П, СК). Индивидуальные занятия в сенсорной зоне (П, Р, СК) <b>Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П).</b> Словесные игры – ЗКР,	Беседа по ПДД (П, Р); беседа по ОБЖ (СК). Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). <b>Словесные игры («Истоки») – обогащение словаря (Р, П).</b> Экологические игры с игрушками и бросовым материалом (П, Р, ХЭ, СК)	<b>Беседа о социальном и культурном наследии русского народа (согласно недельной тематики). Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам) (П, Р, ХЭ, СК). Игровые воспитывающие ситуации (П, Р).</b>

		развитие психических процессов (П, Р, СК). <b>Рассматривание альбомов и иллюстраций (П, СК).</b>	Словесные игры – обогащение словаря (Р, П).	фонематический слух (Р, П). Игры в Центре воды и песка (П, Р, СК)	Опытническая деятельность (П, Р) <b>Пальчиковые игры (П, К).</b>	Индивидуальные занятия в сенсорной зоне (П, Р, СК) Дидактические упражнения направленные на развитие познавательного интереса детей (Р, П)
8.00-8.25	25мин О - 15 мин <b>Ф - 10 мин</b>	Встреча детей на улице (в хорошую погоду): самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); взаимодействие с семьей (СК, Р); подвижные игры (Ф). <b>Утренняя гимнастика (Ф).</b>				
8.25-8.45	20 мин	Подготовка к завтраку (СК, Р, П). Завтрак (П, Р, СК).				
8.45-9.00	15 мин О - 5 мин <b>Ф - 10 мин</b>	Совместная игровая деятельность.				
		<b>Подвижные хороводные игры (Ф)</b> Игры, направленные на оздоровление (Ф, СК)	<b>Словесные игры (Р, СК)</b> Игры, направленные на формирование навыков общения (Р, СК)	<b>Пальчиковые игры (П,СК)</b> Психогимнастика (Р, СК)	<b>Малоподвижные игры (Ф)</b> Игры, направленные на развитие имитационных движений (Р, Ф)	<b>Дидактические игры (П, Р, СК)</b> Игры направленные на развитие речевого дыхания (Р, Ф)
		Игры. Подготовка к НОД (П, СК, Р).				
9.00-9.50(время зависит от формы организации)	50 мин О - 40 мин <b>Ф - 10 мин</b>	НОД (П, Р, СК). <b>Физминутки во время НОД (Ф, Р)</b>				
9.50-10.05	15 мин О - 5 мин <b>Ф - 10 мин</b>	Второй завтрак (СК, П, Р).				
10.00-12.00	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); <b>воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р);</b> ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК). Прогулка (П, Р, СК).					
	115 мин О - 70 мин <b>Ф - 45 мин</b>	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры экологического содержания (П, Р) <b>Труд на участке:</b>	<b>Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р).</b> Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). <b>Трудовые</b>	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). <b>Трудовые поручения по уборке участка и ухода за растениями на участке: воспитывать желание помочь (СК).</b> Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Подвижные игры (Ф, СК). <b>Сюжетно-ролевая игра</b>	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) <b>Малоподвижные игры</b>

		<p><b>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П).</b></p> <p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p><b>воспитывать желание помочь (СК, П).</b></p> <p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).</p>	<p><b>поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).</b></p> <p>Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). <b>Подвижные игры (Ф).</b></p> <p><b>Малоподвижная игра (Ф, Р).</b></p> <p>Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК)</p>	<p><b>(СК, П, Р).</b></p> <p>Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). <b>Малоподвижная игра (СК, Ф).</b></p>	<p><b>(П, Р, Ф).</b></p> <p><b>Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П)</b></p> <p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). <b>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</b></p>
<i>Деятельность детей в активированные дни и дни сокращенных прогулок.</i>						
9.45-11.55 Вариативная прогулка в соответствии с графиком	130 мин	<p><i>Дидактические игры (П, Р).</i></p> <p><i>Рассказ- беседа по теме дня (П, Р).</i></p>	<p><i>Занятия по интересам (лепка, рисование, аппликация) (П, Р, СК).</i></p> <p><i>Подвижные игры (Р, СК).</i></p>	<p><i>Отгадывание загадок (П, Р).</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевые игр (П, Р, СК).</i></p>	<p><i>Чтение художественной литературы по теме дня (П, Р).</i></p> <p><i>Подвижные игры (Р, СК).</i></p>	<p><i>Чтение худож. литературы (П, Р).</i></p> <p><i>Музыкально-дидактические игры (П, Р, ХЭ).</i></p>
12.00-12.10	10 мин О- 5 мин Ф - 5 мин	<p>Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р).</p>				
		<p>Совместная игровая деятельность.</p>				
		<p><b>Игры-инсценировки (СК, Ф)</b></p>	<p><b>Игры на развитие сенсорных способностей (П, Р).</b></p> <p>Игры, этюды (психогимнастика) (Ф).</p>	<p><b>Игры-упражнения по самообслуживанию (П, Р, СК)</b></p> <p>Игры, этюды (психогимнастика) (Ф).</p>	<p><b>Словесные игры (Р, П).</b></p>	<p><b>Малоподвижные игры (П, Р).</b></p>
12.10-12.35	25 мин	<p>Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК).</p>				

12.35-12.45	10 мин О-5 мин <b>Ф-5 мин</b>	Подготовка ко сну. <b>Гигиенические процедуры (СК, П, Р).</b>				
12.50-15.00	130 мин	Сон.				
15.00-15.25	20 мин О-10 мин <b>Ф-10 мин</b>	Постепенный подъем. <b>Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК).</b> Одевание детей. (П, Р).				
15.25-15.40	15 мин	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)				
15.40-16.00	20 мин О-10 мин Ф-10 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность.				
		Строительные игры (П, Р, СК). <b>Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК).</b>	Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК) Подвижные игры (Ф). <b>Работа в книжном уголке (П, Р, СК).</b>	Строительные игры (П, Р, СК). Наблюдение за проведением опытов (П)	Развлечение по теме недели (все области). Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК).	<b>Игры-беседы на тему «Познай себя».</b> Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).
16.00-16.55	55 мин О-25 мин <b>Ф-30 мин</b>	Подготовка к прогулке. <b>Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).</b>				
16.55-17.05	10 мин	Возвращение с прогулки				
17.05-17.30	25 мин О-15 мин <b>Ф-10 мин</b>	Подготовка к ужину. Ужин (Р, СК). Соблюдения осанки во время приема пищи. <b>Гигиенические процедуры - полоскание ротовой полости (Р, П, СК).</b>				
17.30-18.20	50 мин О-30 мин <b>Ф-20 мин</b>	Совместная и самостоятельная игровая деятельность.				
		<b>Имитационные игры (П, СК, Р, ХЭ)</b> Речевые игры и упражнения на развитие фонематического слуха (Р). ЧХЛ - (Р, СК) <b>Музыкальное творчество (ХЭ, СК)</b>	Строительные игры (П, Р, СК). Артикуляционная гимнастика (Р). <b>Повторение песенок, потешек (Р, СК)</b> <b>Художественное творчество (ХЭ)</b>	<b>Подвижные игры (СК, Ф).</b> Упражнения и игры на развитие мелкой моторики (П, Р). <b>Театрализованная деятельность (Р, ХЭ)</b>	Конструктивные, моделирование, строительные игры (ХЭ, СК, П). <b>Малоподвижные игры (СК, Ф).</b> Игры на развитие художественно-эстетического восприятия (ХЭ).	Подвижные игры (СК, Ф). <b>Настольно-печатные игры (в подгруппах) (П, Р, СК).</b> Трудовая деятельность (СК, П, Ф)
18.20-19.00	45 мин О - 30 мин <b>Ф - 15 мин</b>	Подготовка к прогулке. <b>Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, игры экологического содержания, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).</b> Уход детей домой.				
12 часов	720 мин О - 485 мин Ф - 235 мин	Время, затраченное на реализацию Программы, 720 мин				



(720 мин.)	
I пол. дня	350 мин
II пол. дня	240 мин
сон	130 мин

Таблица 48

**Модель организации образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста (дети от 5 до 6 лет)**

Время согласно режиму дня	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00-8.00	60 мин О - 20 мин <b>Ф- 40 мин</b>	Утренняя встреча детей: самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) дежурства (П, СК)				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК). Дежурство и наблюдения в уголке природы (П, Р, СК). Рассматривание иллюстраций (П, Р, ХЭ, СК). Словесные подвижные игры (Ф, Р, СК). Знакомство с народными приметами (П, Р, СК). Экологические дидактические игры (П, Р, СК). Речевые игры на развитие ЗКР и фонематического слуха (Р).	<b>Беседа о нравственности (П, СК)</b> <b>Работа на стендах познавательного развития и в сенсорных уголках (П, Р, СК).</b> Загадки по темам обучения (Р, П, СК). Игры, упражнения с элементами психогимнастики (П, Р, Ф). <b>Настольно-печатные развивающие игры (П, Р, СК, ХЭ).</b> Индивидуальные занятия в физкультурных уголках (Ф). Игры на развитие	Беседа по теме здоровья (Ф, Р, П, СК). Работа в спортивных уголках (Ф). <b>Режиссерские игры (СК, П, ХЭ, Р).</b> Работа в уголках творчества (ХЭ, Р, П). Работа в книжном уголке (Р, ХЭ, СК). Игры на развитие грамстроля (Р).	Беседа по ПДД (П, Р); беседа по ОБЖ (СК). Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). <b>Коммуникативные игры (СК, Р, П).</b> Пальчиковая гимнастика (Р). <b>Настольно-печатные групповые игры с правилами (СК, П, Р).</b> <b>Занятие в театральном уголке (ХЭ, Р).</b> Игры на развитие силы, высоты голоса (Р).	<b>Беседа о социальном и культурном наследии русского народа (согласно недельной тематики).</b> Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам) (П, Р, ХЭ, СК). <b>Игровые воспитывающие ситуации (П, Р).</b> <b>Организация поручений и дежурства (СК, П).</b> Опыты и эксперименты (П, СК). Игры, направленные на обогащение словаря (Р) <b>Повторение художественных произведений (Р, СК)</b>

			речевого дыхания и слуха(Р).			
8.00-8.20	25мин О - 10 мин <b>Ф - 10 мин</b>	Встреча детей на улице (в хорошую погоду): <b>самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); взаимодействие с семьей (СК, Р); подвижные игры (Ф). Утренняя гимнастика (Ф).</b>				
8.20-8.40	20 мин	Подготовка к завтраку (СК, Р, П). Завтрак (П, Р, СК).				
8.40-9.00	20 мин О - 10 мин <b>Ф - 10 мин</b>	Совместная игровая деятельность. <b>Игры и игровые упражнения с использованием фольклорных форм.</b>				
		Подвижные игры (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК)	Игра – импровизация (П,СК)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК)
Игры. Подготовка к НОД (П, СК, Р).						
9.00-9.55(время зависит от формы организации)	55 мин О - 40 мин <b>Ф - 15 мин</b>	НОД (П, Р, СК). <b>Физминутки во время НОД (Ф, Р)</b>				
9.55-10.10	15 мин О - 5 мин <b>Ф - 10 мин</b>	Второй завтрак (СК, П, Р).				
10.00-12.15		Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК). Прогулка (П, Р, СК).				
	130 мин О - 70 мин <b>Ф - 60 мин</b>	<b>Экологическая тропа (П, Р)</b> Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). <b>Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).</b> <b>Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).</b> <b>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).</b> <b>Труд в природе:</b>	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). <b>Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).</b> <b>Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).</b> Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Экологическая игра (П, Р) <b>Малоподвижные игры: развитие внимания,</b>	<b>Экологическая тропа (П, Р)</b> <b>Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р).</b> Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). <b>Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).</b> Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). <b>Подвижные игры</b>	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). <b>Трудовые поручения по уборке участка: воспитывать желание помочь (СК).</b> Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). <b>Экологическая тропа (П, Р)</b> <b>Подвижные игры (Ф, СК).</b> Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). <b>Малоподвижная игра (СК, Ф).</b>	Экскурсии и целевые прогулки (П, СК, Р). Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). <b>Малоподвижные игры (П, Р, Ф).</b> <b>Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П)</b> Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). <b>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</b>

		<b>воспитывать желание помочь (СК, П).</b> Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).	<b>мышления (П, К, Ф)</b> <b>Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК).</b> Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).	<b>Ф.</b> <b>Малоподвижная игра (Ф, Р).</b> Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).		
<i>Деятельность детей в активированные дни и дни сокращенных прогулок.</i>						
10.10-12.20 Вариативная прогулка в соответствии с графиком	<b>130 мин</b>	<b>Дидактические игры (П, Р).</b> <b>Рассказ- беседа по теме дня (П, Р).</b>	<b>Занятия по интересам (лепка, рисование, аппликация) (П, Р, СК).</b> <b>Подвижные игры (Р, СК).</b>	<b>Отгадывание загадок (П, Р).</b> <b>Сюжетно-ролевые игр (П, Р, СК).</b>	<b>Чтение художественной литературы по теме дня (П, Р).</b> <b>Подвижные игры (Р, СК).</b>	<b>Чтение худож. литературы (П, Р).</b> <b>Музыкально-дидактические игры (П, Р, ХЭ).</b>
12.15-12.25	10 мин О- 5 мин <b>Ф - 5 мин</b>	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). Совместная игровая деятельность.				
		Хороводные игры (СК, Ф) <b>Ритмическая гимнастика (СК, Ф)</b>	Словесные игры: обогащение словаря детей, развитие фонематического слуха (П, Р). <b>Психогимнастика (СК)</b>	Настольно-печатные игры (П, Р, СК) <b>Ритмическая гимнастика (СК, Ф)</b>	Математические игры на развитие логического мышления (П, Р) <b>Психогимнастика (СК)</b>	Малоподвижные игры (П, Р). <b>Ритмическая гимнастика (СК, Ф)</b>
12.25-12.50	10 мин	Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК).				
12.50-13.00	10 мин О-5 мин <b>Ф-5 мин</b>	Подготовка ко сну. <b>Гигиенические процедуры (СК, П, Р).</b>				
13.00-15.00	120 мин	Сон.				
15.00-15.20	20 мин О-10 мин <b>Ф-10 мин</b>	Постепенный подъем. <b>Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК).</b> Одевание детей. (П, Р).				
15.20-15.30	10 мин	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)				
15.30-16.00	30 мин О-10 мин Ф-10 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность.				
		Сюжетно-ролевая игра	Дидактические игры	Малоподвижные игры	<b>Развлечение (ХЭ, Р, СК).</b>	Ручной труд (П, СК).

		(СК, П, Р). <b>Чтение художественной литературы (Р, П).</b> Изготовление атрибутов (ХЭ, СК, П). Разучивание чистоговорок, скороговорок (Р). Игры и упражнения на развитие познавательных психических процессов (П, Р, СК). Знакомство с разными видами творчества, нетрадиционными направлениями (ХЭ, П, Р).	(П, Р, СК). Развивающие и логические игры (П, Р, СК). Опытно-экспериментальная деятельность в мини-лаборатории (П, СК) <b>Рассматривание иллюстраций (П, Р, ХЭ).</b> Индивидуальная работа по ЗКР (Р). <b>Музыкальная деятельность (ХЭ, СК)</b>	(Ф, СК). Психогимнастика (Ф, СК). <b>Ознакомление с произведениями искусства (ХЭ, Р, П).</b> Самостоятельная деятельность детей. <b>Театрализованные игры, игры драматизации (ХЭ, СК).</b>	<b>Работа со сказкой (Р, СК).</b> Беседы по воспитанию культуры поведения (СК, Р).	<b>Разучивание новых подвижных игр (Ф, Р, СК).</b> Дидактические игры и этюды на формирование КГН (СК, Р, П). Беседы, игры на формирование валеологической культуры (П, СК). Правила безопасного поведения (дорожная, социальная, валеологическая, противопожарная безопасность) (П, СК).
16.00-17.00	60 мин О-20 мин <b>Ф-40 мин</b>	Подготовка к прогулке. <b>Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).</b>				
17.00-17.10	10 мин	Возвращение с прогулки				
17.10-17.30	20 мин	Подготовка к ужину. Ужин (Р, СК). Соблюдения осанки во время приема пищи. <b>Гигиенические процедуры - полоскание ротовой полости (Р, П, СК).</b>				
17.30-18.25	55 мин О-15 мин <b>Ф-40 мин</b>	Совместная и самостоятельная игровая деятельность.				
		Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Посадка семян или рассады (П, СК). Труд и наблюдения на мини-огородах (П, СК). Сюжетно-ролевые игры (СК, П) <b>Работа в творческой мастерской (народные промыслы) (ХЭ, Р)</b>	Конструктивная деятельность (ХЭ, П.) Работа с копилкой предметов-заместителей (П, СК). Игры на развитие психических процессов (П). <b>Хороводные игры (Ф, СК).</b> <b>Игры-занятия в книжных уголках (Р, СК).</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей в зоне творчества (ХЭ, СК).</b> <b>Игры по социально-эмоциональному воспитанию (СК).</b> Рассматривание иллюстраций (Р, П).	<b>Коллективные творческие дела (ХЭ, СК).</b> Конструктивные, моделирование, строительные игры (ХЭ, СК, П). Игры, упражнения, Наблюдение за явлениями природы (СК)	Дидактические игры, направленные на классификацию предметов и явлений (П, Ф). Хозяйственно-бытовой труд (П, СК). <b>Музыкально-дидактические игры (ХЭ, П, Р).</b>
18.25-19.00	35 мин	Подготовка к прогулке. <b>Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).</b>				

	О - 15 мин Ф - 20 мин	Уход детей домой.
12 часов (720 мин.)	720 мин О - 455 мин Ф - 265 мин	Время, затраченное на реализацию Программы, 720 мин
I пол. дня	355 мин	
II пол. дня	245 мин	
сон	120 мин	

Таблица 49

**Модель организации образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста (дети от 6 до 8 лет)**

Время согласно режиму дня	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00-8.00	60 мин О - 20 мин Ф - 40 мин	Утренняя встреча детей: самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) дежурства (П, СК)				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК). Дежурство и наблюдения в уголке природы (П, Р, СК). Рассматривание иллюстраций (П, Р, ХЭ, СК). Словесные подвижные игры (Ф, Р, СК). Знакомство с народными приметами (П, Р, СК). Экологические дидактические игры	<b>Беседа о нравственности (П, СК) Работа на стендах познавательного развития и в сенсорных уголках (П, Р, СК).</b> Загадки по темам обучения (Р, П, СК). Игры, упражнения с элементами психогимнастики (П, Р, Ф). <b>Настольно-печатные развивающие игры (П, Р, СК, ХЭ).</b> Индивидуальные	Беседа по теме здоровья (Ф, Р, П, СК). Работа в спортивных уголках (Ф). <b>Режиссерские игры (СК, П, ХЭ, Р).</b> Работа в уголках творчества (ХЭ, Р, П). Работа в книжном уголке (Р, ХЭ, СК). Игры на развитие речевого слуха (Р).	Беседа по ПДД (П, Р); беседа по ОБЖ (СК). Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). <b>Коммуникативные игры (СК, Р, П).</b> Пальчиковая гимнастика (Р). <b>Настольно-печатные групповые игры с правилами (СК, П, Р).</b> <b>Занятие в театральном уголке (ХЭ, Р).</b> Игры на развитие силы, высоты голоса (Р).	<b>Беседа о социальном и культурном наследии русского народа (согласно недельной тематики).</b> Рассматривание иллюстраций (по изучаемым темам) (П, Р, ХЭ, СК). Игровые воспитывающие ситуации (П, Р). <b>Организация поручений и дежурства (СК, П).</b> Опыты и эксперименты (П, СК). Игры на развитие слухового внимания (Р) <b>Повторение</b>

		(П, Р, СК). Речевые игры на развитие фонематического слуха и ЗКР (Р). <b>Повторение стихов, потешек (Р, СК)</b>	занятия в физкультурных уголках (Ф). Игры на развитие речевого дыхания (Р).			<b>художественных произведений (Р, СК)</b>
8.00-8.30	30мин О - 15 мин <b>Ф - 15 мин</b>	Встреча детей на улице (в хорошую погоду): <b>самостоятельная деятельность детей (СК, Ф), взаимодействие с семьей (СК, Р); подвижные игры (Ф). Утренняя гимнастика (Ф).</b>				
8.30-8.50	20 мин	Подготовка к завтраку (СК, Р, П). Завтрак (П, Р, СК).				
8.50-9.00	10 мин О – 5 мин <b>Ф - 5 мин</b>	Совместная игровая деятельность. <b>Игры и игровые упражнения с использованием фольклорных форм.</b>				
		Подвижные игры (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК)	Игра – импровизация (П, СК)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК)
		Игры. Подготовка к НОД (П, СК, Р).				
9.00-11.00 (время зависит от формы организации)	120 мин О - 90 мин <b>Ф - 30 мин</b>	НОД (П, Р, СК). <b>Физминутки во время НОД (Ф, Р)</b>				
10.00-10.10	10 мин	Второй завтрак (СК, П, Р).				
11.00-12.30	90 мин. <b>О – 50 мин. Ф – 40 мин.</b>	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК).				
		<b>Экологическая тропа (П, Р)</b> Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). <b>Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).</b> <b>Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).</b> Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Экологическая игра (П, Р) <b>Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).</b> <b>Сюжетно-ролевая игра: развивать</b>	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). <b>Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).</b> <b>Труд на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).</b> Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Экологическая игра (П, Р) <b>Малоподвижные игры: развитие</b>	<b>Экологическая тропа (П, Р)</b> <b>Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р).</b> Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). <b>Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).</b> Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). <b>Трудовые поручения по уборке участка: воспитывать желание помочь (СК).</b> Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). <b>Экологическая тропа (П, Р)</b> <b>Подвижные игры (Ф, СК).</b> Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). <b>Малоподвижная игра (СК, Ф).</b>	Экскурсии и целевые прогулки (П, СК, Р). Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). <b>Малоподвижные игры (П, Р, Ф).</b> <b>Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П)</b> Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). <b>Работа с детьми в</b>

		замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: воспитывать желание помочь (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).	внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).	(П, Р, СК). Подвижные игры (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р). Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).		индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).
<i>Деятельность детей в активированные дни и дни сокращенных прогулок.</i>						
11.00-12.10 (Вариативная прогулка в соответствии с графиком)	70 мин	<i>Дидактические игры (П, Р). Рассказ- беседа по теме дня (П, Р).</i>	<i>Занятия по интересам (лепка, рисование, аппликация) (П, Р, СК). Подвижные игры (Р, СК).</i>	<i>Отгадывание загадок (П, Р). Сюжетно-ролевые игр (П, Р, СК).</i>	<i>Чтение художественной литературы по теме дня (П, Р). Подвижные игры (Р, СК).</i>	<i>Чтение худож. литературы (П, Р). Музыкально-дидактические игры (П, Р, ХЭ).</i>
12.20-12.35	15 мин. О – 5 мин. <b>Ф – 10 мин.</b>	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). Совместная игровая деятельность.				
		Хороводные игры (СК, Ф) <b>Ритмическая гимнастика (СК, Ф)</b>	Словесные игры: обогащение словаря детей, развитие фонематического слуха (П, Р). <b>Психогимнастика (СК)</b>	Настольно-печатные игры (П, Р, СК) <b>Ритмическая гимнастика (СК, Ф)</b>	Математические игры на развитие логического мышления (П, Р) <b>Психогимнастика (СК)</b>	Малоподвижные игры (П, Р). <b>Ритмическая гимнастика (СК, Ф)</b>
12.35-12.55	20 мин.	Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК).				
12.55-13.00	5 мин. О – 5 мин.	Подготовка ко сну. <b>Гигиенические процедуры (СК, П, Р).</b>				
13.00-15.00	120 мин.	Сон.				
15.00-15.20	20 мин. О – 10 мин. <b>Ф – 10 мин.</b>	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: <b>дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК).</b> Одевание детей. (П, Р).				
15.20-15.30	10 мин.	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)				
15.30-16.00	30 мин О-10 мин Ф-10 мин	Совместная и самостоятельная игровая деятельность.				
		Сюжетно-ролевая игра	Дидактические игры (П,	Малоподвижные игры	<b>Развлечение (ХЭ, Р, СК).</b>	Ручной труд (П, СК).

		(СК, П, Р). <b>Чтение художественной литературы (Р, П).</b> Изготовление атрибутов (ХЭ, СК, П). Разучивание чистоговорок, скороговорок (Р). Игры и упражнения на развитие познавательных психических процессов (П, Р, СК). Знакомство с разными видами творчества, нетрадиционными направлениями (ХЭ, П, Р).	Р, СК). Развивающие и логические игры (П, Р, СК). Опытно-экспериментальная деятельность в мини-лаборатории (П, СК) <b>Рассматривание иллюстраций (П, Р, ХЭ).</b> Индивидуальная работа по ЗКР (Р). <b>Музыкальная деятельность (ХЭ, СК)</b>	(Ф, СК). Психогимнастика (Ф, СК). <b>Ознакомление с произведениями искусства (ХЭ, Р, П).</b> Самостоятельная деятельность детей. <b>Театрализованные игры, игры драматизации (ХЭ, СК).</b>	<b>Работа со сказкой (Р, СК).</b> Беседы по воспитанию культуры поведения (СК, Р).	<b>Разучивание новых подвижных игр (Ф, Р, СК).</b> Дидактические игры и этюды на формирование КГН (СК, Р, П). Беседы, игры на формирование валеологической культуры (П, СК). Правила безопасного поведения (дорожная, социальная, валеологическая, противопожарная безопасность) (П, СК).
16.00-17.00	60 мин О-20 мин <b>Ф-40 мин</b>	Подготовка к прогулке. <b>Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).</b>				
17.00-17.10	10 мин	Возвращение с прогулки				
17.10-17.30	20 мин	Подготовка к ужину. Ужин (Р, СК). Соблюдения осанки во время приема пищи. <b>Гигиенические процедуры - полоскание ротовой полости (Р, П, СК).</b>				
17.30-18.25	55 мин О-15 мин <b>Ф-40 мин</b>	Опытническая или экспериментальная деятельность (П, Р) Посадка семян или рассады (П, СК). Труд и наблюдения на мини-огородах (П, СК). Сюжетно-ролевые игры (СК, П) <b>Работа в творческой мастерской (народные промыслы) (ХЭ, Р)</b>	Конструктивная деятельность (ХЭ, П.) Работа с копилкой предметов-заместителей (П, СК). Игры на развитие психических процессов (П). <b>Хороводные игры (Ф, СК).</b> <b>Игры-занятия в книжных уголках (Р, СК).</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей в зоне творчества (ХЭ, СК).</b> <b>Игры по социально-эмоциональному воспитанию (СК).</b> Рассматривание иллюстраций (Р, П).	<b>Коллективные творческие дела (ХЭ, СК).</b> Конструктивные, моделирование, строительные игры (ХЭ, СК, П). Игры, упражнения, ситуации на освоение норм и правил поведения (СК)	Дидактические игры, направленные на классификацию предметов и явлений (П, Ф). Хозяйственно-бытовой труд (П, СК). <b>Музыкально-дидактические игры (ХЭ, П, Р).</b>
18.25-19.00	35 мин	Подготовка к прогулке. <b>Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).</b>				



	О - 15 мин <b>Ф - 20 мин</b>	Уход детей домой.
<b>12 часов (720 мин.)</b>	720 мин О - 440 мин <b>Ф - 280 мин</b>	Время, затраченное на реализацию Программы, 720 мин
<b>I пол. дня</b>	360 мин	
<b>II пол. дня</b>	240 мин	
<b>сон</b>	120 мин	

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательной деятельности обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательной деятельности на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всей образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательной деятельности позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование (Приложение к ОПДО), которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

### **Расписание непрерывной образовательной деятельности**

Расписание непрерывной образовательной деятельности воспитанников МБДОУ № 40 «Снегурочка» обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое). Расписание образовательной деятельности воспитанников построено в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее по тексту СанПиН).

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность образовательной деятельности не превышает 10 мин. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 8-ми лет - не более 30 минут.

Таблица 50

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	от 1,5 до 3 лет	20 мин
	от 3 до 4 лет	30 мин
	от 4 до 5 лет	40 мин

для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей. Занятия по физическому развитию образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 8 лет организуются 3 раза в неделю. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию во всех возрастных группах максимально организуется на открытом воздухе. Для детей в возрасте 5-8 лет круглогодично, один раз в неделю, занятия по физическому развитию проводятся на улице.

Таблица 51

Климатическая зона	Возраст обучающихся	Температура воздуха, С		
		Без ветра	При скорости ветра до 5 м/с	При скорости ветра 6-10 м/с
Северная часть РФ	До 12 лет	- 10 -11	-6 -7	-3 -4

### Режим дня

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим пребывания детей в образовательном учреждении разработан в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», с учетом климатических, региональных условий, в которых находится МБДОУ.

Режим дня разработан с учетом 12-часового пребывания детей в ДОУ, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей дошкольного возраста составляет 5,5 - 6 часов.

На самостоятельную деятельность детей от 2 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов (180–240 мин.) в соответствии с возрастом детей.

Общая продолжительность дневного сна в дошкольном учреждении для детей дошкольного возраста составляет 2,5-3 часа.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов. Режим дня предусматривает прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении. Дети гуляют 1-2 раза в день (в зависимости от погодных условий). В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специально оборудованном озелененном участке детского сада. В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и закаливающие процедуры. Режим дня может корректироваться в зависимости от вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

## Особенности проведения прогулки

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья и профилактики утомления. Длительность пребывания на свежем воздухе в разные сезоны года существенно варьирует, но даже в холодное время и в ненастную погоду прогулка не должна быть менее 3 часа в день. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в детский сад, в помещение заходят лишь для приема пищи и сна.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом домой. В зимнее время ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов (с учетом допустимых климатических условий). При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей старшего дошкольного возраста при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с. Так же допускается осуществлять утренний прием на улице с учетом погодных условий.

С учетом климатических особенностей нашего региона, в связи с низкой температурой воздуха в зимний период времени прогулки с детьми дошкольного возраста не проводятся и компенсируются другими видами образовательной деятельности: труд в уголке природы; поисково-исследовательская деятельность; наблюдения из окна; чтение художественной литературы; беседы; решение проблемных задач; самостоятельная творческая деятельность детей; индивидуальная работа с детьми; познавательно-речевая деятельность с использованием мультимедийной аппаратуры; экскурсии по детскому саду; театрализованные представления и др.

## График прогулок

Таблица 52

Возраст	Полная	Сокращенная	Отменяется
1-4	-15	ниже -15 и скорость ветра более 7 м/с	ниже -15 и скорость ветра более 15 м/с
5-8	- 15	ниже -15 и скорость ветра более 7 м/с	ниже -20 и скорость ветра более 15 м/с

Сквозное проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводят в отсутствие детей и заканчивают за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4°C. В помещениях спален сквозное проветривание проводят до укладывания детей спать. В холодное время года фрамуги, форточки закрывают за 10 минут до отхода ко сну детей; открывают во время сна с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема. В теплое время года сон организуют при открытых окнах (избегая сквозняка).

## Работа по сохранению и укреплению здоровья воспитанников

В дошкольном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья воспитанников, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде. В ДОУ обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Также обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Педагоги развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывается интерес к физическим упражнениям, пользованию физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика (не менее 10 минут для детей до 7 лет) В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

*Мероприятия по сохранению и укреплению здоровья воспитанников представлены в Приложениях к ОПДО МБДОУ.*

#### 4.6. Календарный план воспитательной работы

#### Традиции в жизни МБДОУ

Таблица 53

### 5. Краткая презентация ОПДО ДОУ

#### 5.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОПДО ДОУ

Образовательная программа дошкольного образования (далее ОПДО) разработана для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 40 «Снегурочка» (далее МБДОУ). Образовательная программа МБДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**В МБДОУ № 40 «Снегурочка» функционирует:**

**Здание по улице 50 лет ВЛКСМ 6а:** 13 групп

- 4 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР;
- 9 групп общеразвивающего вида.

**Здание по улице Островского 20/1:** 18 групп

- 2 группы разновозрастные комбинированного вида;
- 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР;
- 14 групп общеразвивающего вида.

#### 5.2. Используемые программы и технологии

#### Проектирование программы МБДОУ № 40 «Снегурочка»

Образовательная область	Реализуемые программы
-------------------------	-----------------------

	Обязательная часть программы (не менее 60 %)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40 %)
Социально-коммуникативное развитие	*Федеральная образовательная программа дошкольного образования	Технология программы «Социокультурные истоки», И.А. Кузьмин, А.В. Камкин (Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, Дополненное. - М.:Издательский дом «Истоки», 2014.- 224с.) (для дошкольников от 3-х до 8-ми лет); Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-Югры у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) «Наследие Югры: на пути к истокам» Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб; Программа «Юный патриот» (3-7 лет)
Речевое развитие		
Познавательное развитие		Программа «Шахматы» И.Г.Сухин «Шахматы для самых маленьких», «Удивительные приключения в Шахматной стране», И.Г. Сухин (для дошкольников от 4 до 8 лет); Проект «Енотик», автор Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (далее - ФГБНУ «ИХОиК РАО») (для детей 5 - 6 лет).
Художественно-эстетическое развитие		Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/научный руководитель И.А.Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание) (для детей раннего возраста от 1.5 лет до 3 лет)
Физическое развитие		

\* Ссылка на ФОП ДО <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

### 5.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МБДОУ.

В связи с этим основными задачами взаимодействия МБДОУ с семьей являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребенка (любопытности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в МБДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.

### Основные формы взаимодействия МБДОУ с семьёй

Таблица 55

Формы взаимодействия	
Знакомство с семьёй	Встречи- знакомства; анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации и проведению конкурсов, семейных праздников, экскурсий.

Таблица 56

### Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</li> <li>- Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li> <li>- Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы, не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</li> <li>- Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь, при необходимости называть свои Ф.И.О., домашний адрес и телефон, при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи).</li> <li>- Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения.</li> <li>- Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</li> <li>- Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей.</li> </ul>
Овладение коммуникативной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье, детском саду.</li> <li>- Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями).</li> <li>- Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</li> <li>- Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</li> <li>- Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</li> <li>- Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения.</li> <li>- Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций.</li> <li>- Привлекать к сотрудничеству с д/с.</li> <li>- Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий.</li> </ul>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</li> <li>- Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с.</li> <li>- Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</li> <li>- Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</li> <li>- Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе.</li> <li>- Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с.</li> </ul>
<i>Познавательное развитие</i>	
Овладение познавательной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.</li> </ul>

исследовательской деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.</li> <li>- Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома.</li> <li>- Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй.</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения.</li> <li>- Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</li> <li>- Ориентировать родителей в выборе мульт- и худ.фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</li> <li>- Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки.</li> <li>- Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> <li>- Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать родителей развивать художественную деятельность.</li> <li>- Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</li> <li>- Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников.</li> </ul>
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</li> <li>- Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</li> <li>- Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> <li>- Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники).</li> </ul>
<i>Физическое развитие</i>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</li> <li>- Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.).</li> <li>- Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультфильмов с ребёнком.</li> <li>- Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе.</li> <li>- Разъяснять важность посещения спортивных секций.</li> </ul>
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</li> <li>- Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту.</li> <li>- Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря.</li> <li>- Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах.</li> </ul>



- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</li><li>- Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребёнка.</li><li>- Знакомить с опытом физ. воспитания в др. семьях.</li><li>- Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе.</li></ul> |
|--|--|

### **Особенности взаимодействия с родителями в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Технология программы «Социокультурные истоки» ставит следующие задачи:

- Объединить усилия детского сада и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей.
- Осуществлять руководство взаимодействием взрослых и детей.
- Обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно – нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.
- Повышать педагогическую культуру родителей.

Данная работа осуществляется по следующим направлениям:

1. Проведение занятий с родителями по программе «Моя семья».
2. Организация взаимодействия детей и взрослых на основе комплекта книг для развития детей дошкольного возраста.
3. Проведение занятий с детьми по курсу пропедевтики «Социокультурные истоки» с активным участием родителей (36 занятий в течение 4 лет обучения).

Программы «Юный патриот», «Наследие Югры: на пути к истокам», «Шахматы» и «Теремок» предусматривают добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность.

## Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

### Перечень художественной литературы.

#### От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

#### От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница...", "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, брэнчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."); "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр.

Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алenuшка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель

обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Перечень музыкальных произведений.**

**От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия;

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

33.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалева; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железна.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет заяка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз.



М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалева и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие

памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнышка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши

песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полно, полно лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А.

Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусяры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **Перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регуливающими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

#### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.