

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №40 «СНЕГУРОЧКА»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» марта 2023г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
№40 «Снегурочка»
Я.Н. Белик
«01» марта 2023г.

Подписано электронной подписью

Сертификат:

79112BBA34FDDF994026D60ADA279A7C4
A5E8DA5

Владелец:

Белик Яна Николаевна

Действителен: 09.12.2021 с по 09.03.2023

**АДАптированная дополнительная общеразвивающая
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Количество часов: 76 часов

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования: Рейзина А.А..

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Литературная гостиная»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Рейзина Альбина Анисовна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принята на педагогическом совете №3 от 01.03.2023. Утверждена заведующим МБДОУ №40 «Снегурочка» Я.Н. Белик
Уровень программы	стартовый (ознакомительный)
Цель	Развитие у детей интереса к чтению и изучению литературы.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и расширять индивидуальный кругозор, читательскую память через восприятие доступных возрасту художественных и научно – познавательных книг; - способствовать проявлению и расширению читательской самостоятельности; - формировать и совершенствовать общие речевые навыки, информационную культуру у обучающихся, культуру чтения; - обучить детей анализу прочитанных произведений. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию познавательных интересов, любознательности, чуткости к слову, эмоциональной памяти, образного мышления, воображения, интеллектуальных способностей; - способствовать раскрытию и расширению творческого потенциала юного читателя. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать воспитанию эстетического отношения к искусству слова, любви к книге, к чтению; обогащению внутреннего мира обучающихся через новое понимание привычных явлений и вещей в свете переживаний прочитанного; - способствовать формированию нравственного багажа читателей, чувства патриотизма, уважения к культуре народов многонациональной России и любой расы мира; - способствовать воспитанию самостоятельности, уверенности в своих силах.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <p>повысилась мотивация обучающихся к чтению книг; сформированы умения участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; участвовать в</p>

	<p>конкурсах чтецов и рассказчиков; соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.</p> <p><u>Метапредметные результаты</u> самостоятельно работает с книгой, с учебным произведением; умеет работать в парах и группах, участвует в литературных играх; развит художественный вкус, интерес к литературе и чтению.</p> <p><u>Предметные результаты</u> знает малые формы фольклора, сказки, рассказы; способен пересказывать текст; составляет рассказ по картинке, по плану; задает вопросы и отвечает на них; знает детских писателей и поэтов, их произведения; может сочинять сказки; способен инсценировать сказки.</p> <p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>
Срок реализации программы	1 год (9 месяцев - сентябрь-май)
Количество часов в неделю/в год	2 часа/76 часов
Возраст обучающихся	5-8 лет
Форма организации занятий	Групповая, при осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода.
Методическое обеспечение	<p>↔ ≥ Ахметова О.В. О роли литературной гостиной в формировании компетентной личности/ Муниципальное образование: инновации эксперимент. - 2012.-№3</p> <p>2. Миронова Н.А. Как научить ребёнка любить литературу?/ Дошкольное воспитание. -2005. – №5</p> <p>3. Т. А. Ткаченко «Обучение творческому рассказыванию по картинам» (издательство «Владос»).</p> <p>4. Курцева З. В. «Ты - словечко, я - словечко.//Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей./ З. В. Курцева - М.: БАЛЛАС,2014г.</p> <p>5. Новоторцева И. В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников, младших школьников. Методическое пособие. – Академия развития, 1996г.</p> <p>6. Развитие речи (Тесты для детей 6-8лет) – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006г.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, помещение, ИКТ и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - учебный кабинет; - рабочие места: столы (6 шт.) и стулья (6 шт.) соответствующей высоты для обучающихся; - шкафы для хранения оборудования и материалов, методических пособий и игр; - рабочее место педагога; - технические средства обучения: ИА ПАНЕЛЬ, компьютер, принтер, магнитная доска.

Аннотация программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» создана для детей 5-8 летнего возраста, с особыми возможностями здоровья (с нарушениями речи), строится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, в соответствии с потребностями личности ребенка.

Программа направлена на выявление и развитие способностей каждого ребенка, на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностной ориентации, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа реализуется в течение всего календарного года в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком, в соответствии с социально-гуманитарной направленностью, подразумевает социализацию детей в рамках занятий (сверстники и педагог) посредством усвоения принятых норм поведения и общения, формирует положительный социальный опыт, адаптацию детей к окружающей среде путем развития и коррекции речи и способностей общаться. В программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Программу реализует педагог, прошедший профессиональную подготовку по программам повышения квалификации «Формирование модели инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями».

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа направлена на формирование общей культуры обучающихся и привитие интереса к чтению детской литературы и расширению читательского кругозора.

При разработке программы использовались следующие нормативно-правовые документы: Федеральный уровень:

- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (раз. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 года № ВК-641/09 о методических рекомендациях по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ для детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;

- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 №09-3242 "Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ".

Региональный уровень

- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.05.2013 № 437 «Об утверждении Концепции организации инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ОВЗ в ХМАО – Югре»;

- Приказ ДОиМП ХМАО-Югры от 23.07.2018 № 10-п-1058 «Об утверждении Концепции персонифицированного финансирования системы дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»;

- Приказ ДОиН ХМАО-Югры от № 10-П-1765 от 23.08.2022 "О внесении изменений в приказ Департамента образования и науки ХМАО-Югры от 12.08.2022 № 10-П-1692 "О Внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 04.08.2016 года № 1224 "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре"

Муниципальный уровень

- Постановление Администрации города от 13.12.2013 № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями).

- Постановление Администрации г. Сургута от 08.11.2016 № 8249 «Об утверждении программы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городе Сургуте на 2021 - 2025 годы» (с изменениями).

- Постановление Администрации г. Сургута от 08.10.2021 «Об утверждении положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании городской округ Сургут ХМАО–Югры, об организации предоставления сертификатов дополнительного образования».

- Устав и локальные акты МБДОУ № 40 «Снегурочка» г. Сургута.

Направленность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Литературная гостиная» - социально-гуманитарная.

Адресат программы: Программа предусматривает занятия с детьми 5-8 лет, направлена на учет образовательных потребностей детей с особыми возможностями здоровья (с нарушениями речи), строится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, в соответствии с потребностями личности ребенка. Наполняемость групп 6 человек.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев (сентябрь-май)).

Режим занятий: количество часов в неделю: 2 часа, периодичность: 2 раза в неделю в соответствии с утвержденным годовым календарным учебным графиком образовательной организации, продолжительность занятия: 1 час (один академический час – 25-30 минут).

Объем программы: в год – 76 часов (9 месяцев - 38 недель (сентябрь - май)). Программа реализуется в течение всего календарного года в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком.

Форма обучения очная, групповая, при осуществлении индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Актуальность программы. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Литературная гостиная», осуществляя задачи, приведет к выполнению основной цели – гармоничному развитию личности детей, воспитанию интереса к книгам и стремления к

чтению, а развитая личность испытывает потребность в чтении, как в источнике своего дальнейшего развития.

Книги являются традиционным элементом воспитания детей. Они ненавязчиво заставляют людей задумываться и задавать вопросы, погружая читателя в неизвестный и увлекательный мир. Процесс чтения обогащает словарный запас каждого человека и формирует личность, стремящуюся к познанию.

В современных условиях дети очень много получают информации пассивным путём – из таких источников, как телевидение и Интернет. Это сокращает их личное время общения с книгой, в которой каждый читающий находит что-то свое, непохожее на других, то, что созвучно с его неповторимой душой и мировоззрением. Поэтому очень важно, чтобы дети уделяли больше времени чтению.

Именно такая иллюстративная область человеческих знаний, как литература, наиболее всего подходит в качестве инструмента воспитания и развития личности ребёнка, становления у него гуманистического восприятия мира.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей содержание дополнительных общеобразовательных программ должно быть ориентировано на формирование общей культуры обучающихся, а также на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в нравственном и интеллектуальном развитии.

Творческая деятельность даёт детям возможность реализовать и утвердить себя, пережить чувство успеха, ощущение своей полезности, уверенности в собственных силах.

В процессе развития творческих способностей через игру, конкурс или участие в общем деле ребёнок находит свою собственную нишу самореализации. Через игровую деятельность – самую свободную и естественную форму проявления себя в мире – ребёнок осознаёт, изучает, открывает и познаёт всю окружающую его действительность. Участие в игре даёт возможность реализовать его неограниченные возможности и таланты. Так проявляются склонности и способности ребёнка. Так формируется будущий гражданин России, способный принимать решения и нести за них ответственность.

Интересно организованная образовательная деятельность не только способствует формированию здоровых психологических качеств и интеллекта, но и воспитывает трудолюбие как естественную потребность реализации знаний и умений, и, следовательно, содействует нравственному воспитанию личности.

Особенности организации образовательного процесса. Программа «Литературная гостиная» направлена на расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст - становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Формы проведения занятий: занятия-игры, беседы, викторины. В процессе обучения большое значение приобретает самостоятельная работа (чтение книг), которая развивает способности обучающихся к творчеству и самообразованию, а также способствует самореализации личности. Успехи, достигнутые в процессе чтения, позитивно влияют на развитие самооценки. Таким образом, в образовательном процессе используется практическая форма занятий. Самостоятельная работа с литературой.

Отличительные особенности программы. «Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ребёнка, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что является основным устремлением «Литературной гостиной».

Педагогическая целесообразность. Целесообразность данной программы обусловлена возрастными особенностями детей: разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий

потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства.

Практическая значимость. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст - это важное средство для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

Уровень освоения программы: стартовый.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель данной программы: Развитие у детей интереса к чтению и изучению литературы.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

Образовательные:

- формировать и расширять индивидуальный кругозор, читательскую память через восприятие доступных возрасту художественных и научно – познавательных книг;
- способствовать проявлению и расширению читательской самостоятельности;
- формировать и совершенствовать общие речевые навыки, информационную культуру у обучающихся, культуру чтения;
- обучить детей анализу прочитанных произведений.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных интересов, любознательности, чуткости к слову, эмоциональной памяти, образного мышления, воображения, интеллектуальных способностей;
- способствовать раскрытию и расширению творческого потенциала юного читателя.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию эстетического отношения к искусству слова, любви к книге, к чтению; обогащению внутреннего мира обучающихся через новое понимание привычных явлений и вещей в свете переживаний прочитанного;
- способствовать формированию нравственного багажа читателей, чувства патриотизма, уважения к культуре народов многонациональной России и любой расы мира;
- способствовать воспитанию самостоятельности, уверенности в своих силах.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

повысилась мотивация обучающихся к чтению книг; сформированы умения участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Метапредметные результаты

самостоятельно работает с книгой, с учебным произведением; умеет работать в парах и группах, участвует в литературных играх; развит художественный вкус, интерес к литературе и чтению.

Предметные результаты

знает малые формы фольклора, сказки, рассказы; способен пересказывать текст; составляет рассказ по картинке, по плану; задает вопросы и отвечает на них; знает детских писателей и поэтов, их произведения; может сочинять сказки; способен инсценировать сказки.

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

1.3. Содержание программы

Информационная справка об особенностях реализации учебно-тематического плана на 2023 - 2024 учебный год

Общий срок реализации исходной программы	9 месяцев
Год обучения	1 год
Возраст воспитанников	5-8 лет
Количество воспитанников в группе	6
Количество часов в неделю	2 часа
Количество часов в год	76 часов

Учебно-тематический план на 2023-2024 учебный год

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		входной
2	Когда появились первые книги.	2	1	1	текущий
3	Литературные памятные даты.	4	2	2	текущий
4	Устное народное творчество.	10	5	5	текущий
5	В гостях у сказки.	25	12	13	текущий
6	Времена года.	5	2	3	текущий
7	В гостях у детских писателей.	12	6	6	текущий
8	Литературное чтение.	15	5	10	текущий
9	Итоговое занятие	2	1	1	итоговый
	Итого:	76	35	41	

Содержание учебно-тематического плана.

1. Вводное занятие (1ч).

Теория. Знакомство детей с планом работы объединения. Постановка цели и задач. Практика. Выполнение упражнений и игр. «Снежный ком», «Волшебная палочка». Развитие речи, выполнение творческих заданий. Входная диагностика. Форма подведения итогов: тестирование.

*Девиз: Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте, друзья, набирайтесь ума!*

2. Когда появились первые книги (2ч).

Теория. История возникновения книги, появление книги на Руси.

Практика. Презентация, путешествие по страницам истории создания первых книг в разных странах. Форма подведения итогов: опрос. Текущий контроль по изученным темам.

3. Литературные памятные даты (4ч).

Теория. Знакомство с именами и творчеством авторов, которые достигли памятных дат, предоставление биографических справок о поэтах, писателях и их творениях. Знакомство с художниками, иллюстрировавшими произведения мастеров слова. Беседы о многообразии литературы. Объяснение правил участия в литературных играх.

Практика. Проведение конкурсов, чтение произведений авторов. Выразительное чтение стихов, отрывков произведений, подготовленных детьми. Рисунки детей на тему

произведений, работа над вопросами викторины. Репетиция слов с ведущими, репетиция номеров, а также проведение мероприятия. Форма подведения итогов: конкурс чтецов.

4. Устное народное творчество. (10ч).

Теория. Устное народное творчество. Пословицы, считалки. Сказки, загадки, небылицы. Общее представление. Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы). Пословицы о труде. Рифмы. Русские народные сказки. Слушание сказок. Стихи-загадки. О братьях наших меньших. Чтение произведений о животных. Рассказы М.М. Пришвина о природе. Беседа о дружбе. Текущий контроль по изученным темам. Практика. Чтение педагогом произведений для детей. Вопросы для детей по произведению. Ответы детей. Короткий пересказ содержания услышанного. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Чтение текстов о животных. С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».

5. В гостях у сказки (25ч).

Теория. Выявление знаний детей о сказках. Знакомство с волшебными и бытовыми сказками русского народа, со сказками народов мира, литературными сказками А. С. Пушкина, Г. Х. Андерсена, Ш. Перро. Беседа о разновидностях сказок. Практика. Проведение конкурсов, связанных с определенной темой. Выявление заданий сказочной эстафеты. Чтение любимых сказок. Совместное сочинение сказки. Просмотр сказки.

6. Времена года (5ч).

Теория. Знакомство с авторами, чьи произведения посвящены временам года, рассказ биографии (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев). Знакомство с художниками, иллюстрировавшими их произведения. Обмен впечатлениями, беседа о поэтическом многообразии художников слова. Беседа о временах года.

Практика. Проведение конкурса чтецов. Викторина по творчеству и биографии писателей, соревнование двух команд, разгадывание кроссвордов, участие в конкурсе рисунков. Обобщение знаний по биографии и творчеству писателей. Форма подведения итогов: викторина по временам года.

7. В гостях у детских писателей (12ч).

Теория. Знакомство с детскими писателями и их творчеством (Бажов П., Барто А., Михалков С., Киплинг Р., Линдгрэн А.). Рассказ о детских годах писателей и поэтов. Беседа о художественном своеобразии произведений. Высказывания детей о писателях и поэтах. Рассказ об истории создания произведений.

Практика. Викторина. Чтение произведений детьми. Создание отзыва по произведению, оформление его рисунком, заучивание и выразительное чтение стихов детских писателей. Форма подведения итогов: викторина «По страницам детских книг». Чтение педагогом произведений для детей. Вопросы для детей по произведению. Ответы детей. Короткий пересказ содержания услышанного.

8. Литературное чтение. (15 ч)

Теория. Как хорошо уметь читать. Знакомство с произведениями. Чтение педагогом произведений для детей. Вопросы для детей по произведению. Ответы детей. Короткий пересказ содержания услышанного. Край родной, навек любимый. К. Ушинский «Наше Отечество». Стихи о Родине. А.С. Пушкин - гордость нашей Родины. Рассказы Л.Н.Толстого для детей. Произведения К.Д. Ушинского для детей. К.И.Чуковский. Сказки. Мало уметь читать, надо уметь слушать. Слушание рассказов. Текущий контроль по изученным произведениям.

Практика. К. Ушинский «Наше Отечество». А. С. Пушкин «Сказки». Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский «Рассказы для детей». К. И. Чуковский «Путаница». С. Я. Маршак «Дважды два». А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С. В. Михалков «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая шляпа»; С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». В. Орлов «Кто первый?». В. Берестов «В

магазине игрушек». С. Маршак «Хороший день». Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж».

9. Итоговое занятие. (2ч)

Разноцветные страницы. Викторина. Раскраски с заданиями. Подведение итогов. Итоговая диагностика.

Теория. Объяснение правил тестирования.

Практика. Выявление уровня достижений, обучающихся за учебный год. Форма подведения итогов: тестирование.

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1	05.09.2023	14.40-15.10	Беседа, игра – путешествие	1	Вводное занятие. ТБ. ПБ. ПП. Знакомство. Игра-путешествие « В страну знаний»	Центр доп-ного образования. Кабинет доп-ного образования.	Тест
2	07.09.2023		Занятие путешествие	1	Когда появились первые книги.		Викторина
3	12.09.2023		Презентация	1	Первые книги на Руси		Опрос
4	14.09.2023		Беседа	1	Литературные памятные даты		Опрос
5	19.09.2023		Занятие представ	1	Писатели и поэты-юбиляры		Кроссворд
6	21.09.2023		Беседа, игра	1	Книги-юбиляры		Выставка
7	26.09.2023		Практ. занятие	1	Конкурс чтецов		Конкурс
8	28.09.2023		Презентация	1	Устное народное творчество.		Опрос
9	03.10.2023		Беседа, игра	1	Пословицы, считалки.		Опрос
10	05.10.2023		Беседа, игра	1	Сказки, загадки, небылицы.		Опрос
11	10.10.2023		Беседа, игра	1	Русские народные потешки.		Опрос
12	12.10.2023		Беседа, игра	1	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».		Опрос
13	17.10.2023		Слушани	1	Стихи-загадки.		Опрос
14	19.10.2023		Беседа, путешест	1	В гостях у сказки.		Опрос
15	24.10.2023		Презентация	1	Народные сказки. Курочка Ряба.		Опрос
16	26.10.2023		Презент	1	Сказки о животных.		Тест
17	31.10.2023		Презент	1	Бытовые сказки.		Опрос
18	02.11.2023		Презент	1	Волшебные сказки.		Опрос
19	07.11.2023		Беседа	1	Русские народные сказки.		Опрос

20	09.11.2023	Игра-путешествие	1	Русские народные сказки. В гостях у сказочных героев.	Обзор-презент., рисование
21	14.11.2023	конкурс рисун. сказ-х героев	1	Русские народные сказки. Сказка в красках. Знакомство с элементами книги: иллюстрации.	Обзор-презент., рисование
22	16.11.2023	Чтение, обсужд. пересказ	1	Авторская сказка. Б. Заходер «Хрюк на елке».	Обзор-презент., рисование
23	21.11.2023	Беседа, практ. занятие	1	Литературные сказки. Гаршин В.М «Лягушка –путешественница»	Опрос
24	23.11.2023	Беседа, практ. занятие	1	Литературные сказки. Аксаков С.Т «Аленький цветочек».	Опрос
25	28.11.2023	Просмотр сказки	1	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	Опрос
26	30.11.2023	Чтение	1	К.И.Чуковский. Сказки.	Опрос
27	05.12.2023	Беседа, практ. занятие	1	А. Толстой. «По щучьему велению».	Опрос
28	07.12.2023	Беседа, практ. занятие	1	С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.	Опрос
29	12.12.2023	Практ. занятие	1	Просматривание мировой коллекции волшебных сказок, анализ произведения. «Волшебная дудочка»	Игра
30	14.12.2023	Практ. занятие	1	Просматривание мировой коллекции волшебных сказок, анализ произведения. «Морозко»	Викторина
31	19.12.2023	Практ. занятие	1	Просматривание мировой коллекции волшебных сказок, анализ произведения. «Царевна-Лягушка»	Конкурс
32	21.12.2023	Тренинг	1	Чтение сказки по ролям. Работа над текстом	Кроссворд
33	26.12.2024	Чтение произв.	1	С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	Опрос
34	28.12.2024	Закрепление	1	Сказочная эстафета.	Игра-Эстафета
35	09.01.2024	Закреп-е	1	Игра-викторина «В гостях у сказки».	Игра-викторина
36	11.01.2024	Повторение	1	Интеллектуальная игра «Знатоки сказок».	Контроль знаний
37	16.01.2024	Повтор-е	1	Тест «Сказочные герои»	Тест
38	18.01.2024	Беседа, практика	1	«Мои любимые сказки».	Раскраски

39	23.01.2024	Презент.	1	Времена года. Поэты, писавшие о временах года.	Кроссворд, конкурс
40	25.01.2024	Путешествие, беседа, игра	1	Времена года в творчестве А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева	Викторина
41	30.01.2024	Обмен впечатлениями	1	Беседа о поэтическом многообразии художников слова	Конкурс чтецов
42	01.02.2024	Обобщ. знаний	1	Обобщение знаний по биографии и творчеству писателей.	Викторина
43	06.02.2024	Презентация	1	В гостях у детских писателей.	Викторина
44	08.02.2024	Знакомство с пис.	1	Бажов П., Барто А., Михалков С.	Пересказ
45	13.02.2024	Рассказ	1	Рассказ о детских годах писателей и поэтов.	Опрос
46	15.02.2024	Беседа	1	Беседа о художественном своеобразии произведений.	Опрос
47	20.02.2024	Высказывания	1	Высказывания детей о писателях и поэтах.	Отзывы
48	22.02.2024	Рассказ	1	Рассказ об истории создания произведений.	Опрос
49	27.02.2024	Обобщ. знаний.	1	Викторина «По страницам детских книг».	Викторина
50	29.02.2024	Зауч., выраз. чтение	1	Заучивание и выразительное чтение стихов детских писателей.	Конкурс чтецов
51	05.03.2024	Беседа, игра	1	Стихи А.Л. Барто.	Игра
52	07.03.2024	Чтение	1	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Опрос
53	12.03.2024	Занятие представ	1	К. И. Чуковский «Федорино горе». «Телефон». «Федотка».	Творческое задание
54	14.03.2024	Игра	1	А.П. Гайдар. Совесть.	Викторина
55	19.03.2024	Чтение	1	Стихи-загадки писателей Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	Опрос
56	21.03.2024	Чтение	1	И в шутку и всерьез. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	Опрос
57	26.03.2024	Путешес.	1	С.Я. Маршак. Кот и лодыри.	Игра
58	28.03.2024	Посиделки	1	Из старинных книг «Ворон и сорока».	Конкурс
59	02.04.2024	Турнир	1	Х.К. Андерсен «Дюймовочка».	Творческая работа
60	04.04.2024	Беседа, игра	1	Б.В. Заходер «Как хорошо уметь читать!»	Чтение

61	09.04.2024	Чтение	1	Чтение текстов о животных. С.Я.	Опрос
62	11.04.2024	Слушан. рассказ.	1	Рассказы М.М. Пришвина о природе.	Опрос
63	16.04.2024	Презентация	1	Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	Опрос
64	18.04.2024	Презентация	1	Произведения К.Д. Ушинского для детей.	Опрос
65	23.04.2024	Круглый стол	1	Конкурс рисунков «Моя любимая книга»	Творческая работа
66	25.04.2024	Занятие – практ.	1	Выпуск книжки-малышки.	Конкурс Зачёт
67	30.04.2024	Чтение	1	Киплинг Р., Линдгрэн А.	Опрос
68	07.05.2024	Чтение	1	Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	Опрос
69	14.05.2024	Чтение	1	С.В Михалков. Мой щенок.	Опрос
70	15.05.2024	Чтение	1	Стихи-загадки Л. Яхнина.	Беседа
71	16.05.2024	Чтение	1	Стихи-загадки Е. Трутневой.	Игра
72	21.05.2024	Чтение	1	М. Пляцковский «Помощник».	Опрос
73	22.05.2024	Чтение	1	Стихи Б.В. Заходера.	Опрос
74	23.05.2024	Чтение	1	Стихи С.В. Михалкова.	Беседа
75	28.05.2024	Занятие	1	«По страницам детских книг»	Викторина
76	30.05.2024	Итог. занятие	1	Разноцветные страницы.	игра, выставка
ИТОГО часов:			76		

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Литературная гостиная»					
Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023г.	31.05.2024 г.	38	76 ч.	2 раза в неделю по 1 часу (по 25-30 минут)

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение программы

Материально-техническая база соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, правилам и нормам, правилам пожарной безопасности, охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОУ. Средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей. Развивающая предметно-пространственная среда студии соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям.

1. Помещение для проведения занятий (учебный кабинет).

2. Детская мебель в соответствии с СанПиНом:
 - рабочие места - столы (6 шт.), стулья (6 шт.) соответствующей высоты.
3. Шкафы, для хранения оборудования и материалов, методических пособий, игр.
4. Рабочее место педагога (стол, стул).
 - технические средства обучения: ИА ПАНЕЛЬ, компьютер, принтер; магнитная доска.

2.3. Формы аттестации/ контроля.

- **Входная диагностика** проводится на первом занятии (сентябрь) и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1, 2, 3)
- **Текущая диагностика** проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме. Речевые игры «Угадай сказку» (грамматический строй речи). «Время рифмы» (активизация словаря). Чтение коротких рассказов. Пересказ.
 - «Как хорошо уметь читать!».
 - «Проверим себя и оценим свои достижения».
 - Оцени себя. Что я знаю? Что я умею?
 - «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».
- **Итоговая диагностика** проводится в конце учебного года (май). Для выявления результативности в освоении воспитанниками дополнительной общеобразовательной программы используется итоговый мониторинг, содержащий в себе индивидуальные задания по основным разделам. Аттестация проводится в ходе наблюдений, дидактической игры, и выполнении специальных заданий. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1, 2, 3)

3. Учебно-методическое обеспечение программы

Список литературы

1. Ахметова, О.В. О роли литературной гостиной в формировании компетентной личности/О.В. Ахметова//Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2012.
2. Былеева Л.А., Короткова И.В., Яковлев В.Е. Подвижные игры. – М.: 2005.
3. Миронова, Н.А. Как научить ребенка любить литературу? / Н.А. Миронова //Дошкольное воспитание. - 2005. - №5.
4. Степанова В. Загадки Бабы-Яги. – Я.: «Москва» - 2004.
5. Ушакова О.С. "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" , М.: "ТЦ Сфера"-2011
6. Т. А. Ткаченко «Обучение творческому рассказыванию по картинам», изд-во «Владос».
7. Курцева З. В. «Ты - словечко, я - словечко.//Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей./ З. В. Курцева - М.: БАЛЛАС, 2014г.
8. Новоторцева И. В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников, младших школьников. Методическое пособие. /И. В. Новоторцева – Ярославль: Академия развития, 1996г.
9. Развитие речи (Тесты для детей 6-8 лет) – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006г.

Интернет - ресурсы:

- Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
- Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
- Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
- Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
- Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт <http://www.poezia.ru>
- Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>

Входная диагностика

Задание 1. Основная цель тестовых заданий заключается в определении уровня грамматической компетенции. Основным критерием оценки грамматической компетенции является сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений.

Закончи предложение.

Тигр живет с тигрицей, а лев ...

Шерсть козы — козья шерсть, а шерсть овцы ...

На гитаре играет гитарист, а на скрипке ...

Из клубники варят клубничное варенье, а из смородины ...

Хвост кошки — кошачий хвост, а хвост лисы ...

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

Задание 2. Основной целью заданий является оценка уровня сформированности связного речевого высказывания (текстовой деятельности), которая складывается в результате совокупного анализа понимания и самостоятельного продуцирования/ репродуцирования текста повествовательного характера в соответствии с предложенным сюжетом.

1. Послушай рассказ и ответь на вопросы.

Как ежик в лесу гулял.

Пошел темной ночью серый ежик по лесу гулять. Увидел листик и наколол на иголочки. Увидел ягодку и тоже наколол. Заметил он в луже голубую звезду. Хотел и ее наколоть, но ничего не вышло. Подумал ежик, подумал и решил накрыть ее лопухом — пусть до утра полежит. А утром вместо голубой звезды обнаружил он в луже большое красное солнышко.

Вопросы: Когда ежик пошел гулять? Что видел ежик в лесу? Чем ежик накрыл звезду? Что увидел ежик в луже утром? Почему вместо звезды в луже оказалось солнышко?

ОЦЕНКА: за каждый правильный ответ — 1 балл, неправильный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

2. Разложи картинки в нужной последовательности, так, чтобы получился рассказ.

Картинки (даны вперемешку):

На улице весна. Мальчик с девочкой вышли из школы, и пошли домой. Перед ними на дороге оказалась большая лужа.

Мальчик перепрыгнул через лужу и пошел дальше, а девочка остановилась около нее.

Мальчик оглянулся, а девочка плачет.

Мальчик вернулся, принес дощечку и перекинул ее через лужу.

Мальчик помог девочке перейти через лужу.

ОЦЕНКА: самостоятельно выполнил задание — 2 балла, выполнил задание с небольшой помощью — 1 балл, не справился с заданием — 0 баллов.
Максимальное количество баллов — 2.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Итоговая диагностика

1. Составь рассказ по этим картинкам (картинки те же).

ОЦЕНКА:

2 балла:

- а) в рассказе, верно передан сюжет;
- б) в рассказе присутствует как основная, так и дополнительная информация;
- в) тема раскрыта полностью;
- г) ребенок не испытывает трудностей в формулировании содержания.

1 балл:

- а) сюжет передан частично;
- б) логическая последовательность событий не нарушена;
- в) в рассказе присутствует только основная информация (тема раскрыта частично);
- г) ребенок испытывает некоторые трудности в формулировании содержания.

0 баллов:

- а) рассказ не передает предложенный сюжет;
 - б) нарушена логическая последовательность событий;
 - в) ребенок испытывает значительные трудности в формулировании содержания текста.
- Максимальное количество баллов (баллы суммируются) — 8.

2. Послушай рассказ. Повтори его, как запомнил.

Лев и медведь.

Лев и медведь добыли мясо. Решили они полакомиться, но не смогли поделить добычу. Никто из них не хотел делиться. Стали они из-за мяса драться. Долго дрались, а потом ослабели оба и легли на землю. В это время мимо пробежала лиса. Она увидела мясо, тихонько подкралась к нему и утащила к себе в нору. Так из-за своей жадности лев и медведь остались голодными.

ОЦЕНКА:

2 балла:

- а) в пересказе полностью передано содержание текста;
- б) пересказ включает как основную, так и дополнительную информацию;
- в) при пересказе используется вариативность речи.

1 балл:

- а) содержание текста передано частично;
- б) в пересказе присутствует только основная информация;
- в) использованы лексика и синтаксические конструкции оригинала.

0 баллов:

- а) пересказ не соответствует оригиналу;
- б) нарушена смысловая организация текста;

в) значительные трудности в языковом оформлении текста.
Максимальное количество баллов (баллы суммируются) — 6.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Оценочные материалы

Входная диагностика. Цель: выявить исходный уровень подготовленности детей к изучению данного образовательного материала; получить информацию для анализа и совершенствования программы.

Тест

Вопрос № 1. Закончи пословицу "С людьми браниться никуда"

не годится,
не пустят,
не хорошо,
не придти.

Вопрос № 2. Для чего писатели сочиняют весёлые рассказы, стихи и небылицы?

чтобы было интересно читать,
чтобы можно было посмеяться,
чтобы им было нескучно писать,
их произведения помогают посмотреть на себя со стороны, увидеть недостатки и понять, что в каждой шутке есть доля правды.

Вопрос № 3. Что может выражать заглавие произведения?

просто красивые слова,
первые строки,
главную мысль,
интересный факт.

Вопрос № 4. Что есть в сказках, кроме чудес?

веселье,
ум людей,
правда жизни,
мудрость народа.

Вопрос № 5. Что важнее?

читать громко,
читать вслух,
понимать смысл прочитанного,
читать быстро.

Вопрос № 6. Закончи пословицу "Знай больше, а говори"

красивее,
громче,
меньше,
тише.

Вопрос № 7. Если в стихотворении последние слова в конце строк созвучны, то они дружат,

рифмуются,
спрягаются,
соединяются.

Вопрос № 8. Подбери рифму к слову лиса.

волк,
крыса,
мышь,
чудеса.

Вопрос № 9. Кем можно назвать писателей?

фантазёрами,
фокусниками,
волшебниками,
учёными.

Вопрос № 10. В каком из этих слов спряталось слово "лев"?

принцесса,
король,
принц,
королева.

Тест

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) загадка
- 2) частушка
- 3) пословица
- 4) скороговорка

A2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

A4. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) лебедь
- 2) щука
- 3) муравей
- 4) рак

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) Курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) собака
- 2) мышка
- 3) лягушка
- 4) кошка

B3. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.

4) Друг в беде – настоящий друг.

В4. Загадка - это

1) придуманная история

2) предложение, содержащее поучительный смысл

3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей

4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

С1. Какая из этих сказок не является народной?

1) «Два Мороза»

2) «Лиса и журавль»

3) «Петушок и бобовое зёрнышко»

4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

С2. Определи основные приметы залички:

1) обращение к силам природы;

2) использован прием олицетворения;

3) содержится поучительный смысл;

4) есть рифма.

С3. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойдика ты !

1) колыбельная песня

2) считалка

3) небылица

4) загадка

С4. Укажите сказку А.С. Пушкина.

1) «Каша из топора»

2) «Петушок и бобовое зернышко»

3) «Сказка о рыбаке и рыбке»

4) «Гуси-лебеди»

С5. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

1) лебедь

2) щука

3) муравей

4) рак

Каждое верно выполненное задание уровня А – 1 балл, уровня В - 2балла, уровня С

- от 1 до 3 баллов. Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов (80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

<9 баллов – (<40%) – «неудовлетворительно»

Промежуточная аттестация.

Цель: определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний обучающихся, получение сведений для совершенствования педагогом данной программы и методик обучения. Этот вид контроля осуществляется в форме проведения итоговых занятий после изучения подразделов или разделов программы.

Тест

1. Фольклор – это ...

- А) устное народное творчество
 Б) Произносимый нараспев стишок, в котором сопровождается распределение участников игры
 В) произведение, которое имеет поучительный смысл
2. Произведение устного народного творчества, которое имеет поучительный смысл – это...
- А) закличка
 Б) небылица
 В) пословица
 Г) считалка
3. Произведение фольклора, в котором предмет не назван, но даются его признаки, узнаваемые особенности, по которым можно догадаться, о чём идёт речь - это...
- А) пословица
 Б) перевертыш
 В) загадка
 Г) приговорка
4. «Потягунушки, потягунушки! Поперёк толстунушки, А в ручках хватунушки, А в ножках ходунушки, А в роток заговорок, А в головку разумок.» Определите жанр произведения:
- А) потешка
 Б) считалка
 В) скороговорка
 Г) закличка
5. Выберите произведение, которое не является фольклором:
- А) пословицы
 Б) сказки
 В) небылицы
 Г) рассказы
- Ответы:
 1. А 2.В 3.В 4.А 5.Г

Тест

1. Как называются произведения созданные народом, которые передаются из уст в уста?
- а. сказка
 б. стихотворение
 в. рассказ
2. Как называются обращения к явлениям природы, животным?
- а. заклички
 б. скороговорка
 в. загадка
3. Шуточное стихотворение устного народного творчества, в котором описанные события не могли произойти в жизни
- а. пословица
 б. небылицы
 в. загадка
4. Для чего нужны пестушки?
- а. играть с ребёнком
 б. лечить ребёнка
 в. нянчить ребёнка
5. Рифмованные стихотворные строчки для работы над произношением трудных звуков и звукосочетаний.
- а. пословица

- б. скороговорка
 - в. загадка
6. Рифмованный стишок для установления порядка, очереди в проведении детской игры.
- а. пословица
 - б. скороговорка
 - в. считалка
7. Короткое произведение устного народного творчества, в котором вместо предмета или явления описывается их признаки или действия?
- а. пословица
 - б. скороговорка
 - в. загадка
8. При чтении каких стихотворений можно прыгать, хлопать, играть с пальчиками, топтать.
- а. потешки
 - б. загадки
 - в. скороговорки
9. Найди загадку.
- а. Тише едешь, дальше будешь.
 - б. Не король, а в короне, не гусар, а со шпорами.
Не часы, а время знает.
 - в. Человек без людей – что дерево без листьев.
10. В какой сказке девочка превратилась в гусыню?
- а. Сивка-бурка
 - б. Пых
 - в. Айога
11. К какому виду сказок относится сказка «Лиса и муравей»?
- а. волшебная
 - б. бытовая
 - в. о животных
12. Кто герой сказки «Сивка - бурка»?
- а. козлёнок, ягнёнок, телёнок
 - б. дед, бабка, внучка
 - в. три брата
13. Что лисичка прятала под печку в сказке «Лисичка со скалочкой»?
- а. скалочку, петуха, кошку
 - б. скалочку, курочку, гусочку
 - в. скалочку, барана, быка
14. К какому виду относится сказка «Сивка - бурка»?
- а. волшебная
 - б. о животных
 - в. бытовая
15. Какой предмет надо было достать Ивану?
- а. платок
 - б. перстень
 - в. зеркальце
16. Что посеяли муравей и лиса?
- а. пшеницу
 - б. рис
 - в. репку
17. Как муравей в сказке «Лиса и муравей» прибежал первым?
- а. Бежал очень быстро.
 - б. Уцепился за хвост лисе.

в. Доехал на машине.

Критерии оценивания.

«5» - все правильные ответы

«4» - 1-2 неверных ответа

«3» - 3-4 неверных ответа или все ответы неточные

«2» - все ответы неверные

Методика «Склонность к творчеству»

Цель: выявить, в какой степени у обучающихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: обучающихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает. Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?

2. Задаешь ли ты много вопросов?

3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?

4. Постоянно ли ты что-то мастерешь?

5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?

6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?

7. Всегда ли тебе интересна новая работа?

8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?

9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел?

10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?

11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?

12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – обучающийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у обучающегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у ребенка дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, обучающийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

Итоговая аттестация

Цель: определение результативности обучения по программе.

Задание: Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи.

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чувствует – по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас! Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала. Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился. (В.Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?
а) ночью б) вечером в) днём г) утром
2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу?
3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?
4. Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?
5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.
сова волк пауки
6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.
7. Кто на самом деле держал Мишку?
8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.
1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.
2) лесом шёл, а дров не видел.
3) Глаза страшат, а руки делают.

На даче.

Каждый вечер вся наша семья усаживалась на крыльце. Мы тихо вели беседу. Иногда мама напевала чудную песенку. Постепенно становилось всё темнее и темнее. На небе появилась бледная луна, а затем и звёзды. Луна становилась всё ярче и ярче. Жёлтый свет спокойно лился на садовую дорожку.

Вдруг все замерли. На лунной дорожке появился гость, потом другой, третий. Первый был самый глупый, неопытный. Он быстро бежал к кошковой миске с молоком. Скоро раздалось сладкое причмокивание. Большие ежи на минуту остановились и решили обойти стороной наше крыльцо. Так безопаснее. Мы были рады ночным гостям и с любовью наблюдали за их путешествием по дачному участку. Было тихо, прохладно, но мило и спокойно.

Вопрос и задания:

1. Каким ты себе представляешь маленького ежонка? Используй слова из текста.
2. Придумай заголовок к первой части рассказа, ко второй части.
3. Вспомни случай из твоей жизни летом на даче, в деревне. Расскажи его кратко.

Малыш и Карлсон.

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки. И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним висел человек, который летает без самолёта, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся... И начал медленно облетать комнату. (А.Линдрен)

Вопросы и задания:

1. О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
2. Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?

Яблоко (рассказ мальчика).

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно! Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул

его в карман. Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?
- Петрик...
- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.
- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал. Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал? (Ем.Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
3. Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Тест

А1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?

1. надоедливая
2. короткая
3. неинтересная
4. докучная

А2. «Сивка-бурка» – это:

- 1) волшебная сказка
- 2) бытовая сказка
- 3) сказка о животных
- 4) авторская сказка

А3. В каком произведении иносказательно описываются пороки людей?

1. в рассказе
2. в сказке
3. в стихотворении
4. в басне

А4. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- 1) «Акула»
- 2) «Утёс»
- 3) «Зимний вечер»
- 4) «Осень»

А5. Какое стихотворение похоже на сказку?

1. «Славная осень!..»
2. «Не ветер бушует над бором...»
3. «Дедушка Мазай и зайцы»
4. «Детство»

А6. Кто написал сказку «Лягушка-путешественница»?

- 1) Л.Н. Толстой
- 2) В.М. Гаршин
- 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
- 4) В.Ф. Одоевский

А7. Определи жанр сказки «Лягушка –путешественница»

- 1) волшебная сказка
- 2) бытовая сказка

3) сказка о животных

А8. Как звали Крылова?

1) Илья Андреевич

2) Андрей Иванович

3) Иван Андреевич

4) Андрей Ильич

А9. Какую сказку написал А.С. Пушкин?

1) «Сказка о рыбаке и рыбке» 3) «Конёк – Горбунок»

2) «Сказка о потерянном времени» 4) «Двенадцать месяцев»

В1. К какому произведению подходит пословица?

Других не суди, на себя погляди.

1) «Ворона и Лисица»

2) «Мартышка и Очки»

3) «Зеркало и Обезьяна»

4) «Утёс»

В2. Особенность стихотворных произведений - ритм. Ритм – это

1. чередование ударных и безударных слогов

2. рифма

3. созвучные слова

4. однокоренные слова

В3. Какое из произведений можно назвать научно – познавательным?

1) «Куда девается вода из моря?»

2) «Лев и собачка»

3) «Горные вершины»

4) «Иван Царевич и серый волк»

В4. Впиши недостающий признак сказки

_____, троекратные повторы, сказочные герои или волшебные предметы, сказочная концовка.

С1. Отметь жанры, которые относятся к устному народному творчеству.

1. пословица

2. считалка

3. стихотворение

4. потешка

5. рассказ

6. басня

С2. Укажи концовки сказок.

1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»

2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»

3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»

4) «Вот вам сказка, а мне кринка масла...»

Ответы к тесту.

Задания группы А Задания группы В Задания группы С

(1 балл) (2 балла) (от 2 до 3 баллов)

А1 – 4 В1 – 3 С1 – 1,2,4

А2 – 1 В2 – 1 С2 – 1,2

А3 – 4 В3 – 1

А4 – 1 В4 - зачин

А5 – 2

А6 – 2

А7 – 3

А8 – 3

А9 - 1

Максимальная сумма баллов – 23

19 – 23 баллов (80-100%) – «отлично»

14 – 18 баллов (60 – 79%) – «хорошо»

9 – 13 баллов (40 – 59%) – «удовлетворительно»

<9 баллов – (<40%) – «неудовлетворительно»

Тест

1. Какое стихотворение написала не А. Барто?

1) «Мы не заметили жука» 2) «Мой щенок»

3) «Вовка – добрая душа» 4) «В школу»

2. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

1) Петя 2) Саша

3) Вовка 4) Сергей

3. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

1) Они читали книгу. 2) Они раскрашивали картинки.

3) Они смотрели мультфильмы. 4) Они играли в шашки.

4. Какую ошибку совершил Котька?

1) Ещё раз залил горку водой. 2) Сломал горку.

3) Посыпал горку песком. 4) Испортил горку коньками.

5. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

1) «Живая шляпа» 2) «На горке»

3) «Затейники» 4) «Приключения Незнайки»

6. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,

А ночью – под кроватью.

1) тапочки 2) носки 3) сапоги 4) ножки стула

7. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

1) «Муха-цокотуха» 2) «Краденое солнце»

3) «Путаница» 4) «Федорино горе»

8. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

«_____ горе». Автор _____

«Кот и _____». Автор _____

«Сила _____». Автор _____

9. Какое утверждение соответствует описанию осени?

1) Пospела в лесу земляника.

2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.

3) На снегу лисьи и волчьи следы.

4) Трава выросла высокая – высокая.

10. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду.

1) С.Есенин 3) А. Плещеев

2) А.Фет 4) Ф.Тютчев

11. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года Зовётся.

1) грустненьким 3) солнечным

2) осенью 4) пасмурным

12. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
- 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
- 3) Весело распевают птицы.
- 4) Трава блестит от росы.

13. Стихотворение «Берёза» написал:

- 1) Ф.Тютчев 3) И.Бунин
- 2) С.Есенин 4) К.Бальмонт

14. Найди лишнее слово.

- 1) листопад 3) снег
- 2) сосулька 4) солнце

15. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с осенью 3) зимы с весной
- 2) весны с осенью 4) весны с летом

16. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- 1) журчит волна 3) блестит луна
- 2) блестит звезда 4) журчит вода